

L. 50 (sped. in abb. post.) - Ab. Italia (c.p. 2/29710): anno L. 13.000, sem. 6750, trim. 3500 - Estero (tariffa post. rid.): anno L. 22.000, sem. 11.250, trim. 5750

REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPOGRAFIA: TORINO, VIA ROMA 80, Centralino tel. 4000, 57-78 - Telex 21.121

LA STAMPA

Iservizi: PUBBLICITÀ STAMPA s.p.a., Torino, via Roma 80, tel. 57-78 (15 linee) Milano, via Borgogna 2, telefono 790-121 Roma, largo N. Spinelli 5, tel. 666-677 Genova, via 12 ottobre 1987, tel. 595-632

Il giornale si riserva in ogni caso il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

Primi risultati della visita di De Gaulle a Mosca

Russia e Francia decidono «consultazioni periodiche»

Si delinea un'intesa simile ai contatti previsti dal patto Parigi-Bonn - Soddisfazione del Cremlino - De Gaulle esalta la «nuova alleanza franco-sovietica» - A Breznev ha detto testualmente: «La Francia è lieta di avere la protezione russa contro l'egemonia americana, com'è felice che l'America la protegga dall'egemonia dell'Urss» - Ma sul problema tedesco il Generale è molto cauto - I russi insistono per una «conferenza europea» senza gli Stati Uniti De Gaulle risponde: «Il convegno è prematuro. La Russia deve dimostrarsi più flessibile sull'unità della Germania»

Il problema tedesco non è solo «europeo»

La dimensione europea che De Gaulle vuole dare al suo viaggio in Russia si è subito imposta su ogni altra. Nel brindisi pronunciato al termine del pranzo ufficiale al Cremlino, il Generale è stato estremamente chiaro: la prima condizione per la pacificazione e la trasformazione del mondo è «il riassetto dell'Europa in un insieme fecondo», mentre ora essa è «paralizzata da una sterile divisione». Così l'intesa fra Stati sinora antagonisti è soprattutto un problema europeo; è questo il caso, fra l'altro, del «regolamento che, un giorno, dovrà stabilire la sorte dell'intera Germania» e la sicurezza del nostro Continente.

Qui, in questo incedibile legame tra Germania e sicurezza europea, si stringe il nodo del problema. Non si può organizzare alcun sistema di sicurezza, se prima non si elimina l'ostacolo capitale, l'esistenza appunto di una Germania divisa in due nel cuore dell'Europa. Questo obiettivo rimane tuttavia assai remoto; comunque, non potrà essere raggiunto per una semplice convergenza franco-russa, ma occorrerà anche la collaborazione degli Stati Uniti, nonché, è ovvio, delle due Germanie. Il problema tedesco, insomma, può essere considerato esclusivamente europeo solo da chi voglia chiudere gli occhi alla realtà effettiva della situazione internazionale; esso è, invece, un problema di portata mondiale, e quindi impegna «in fondo le due super-potenze, Stati Uniti ed Unione Sovietica».

Ora, se esaminiamo l'atteggiamento dei principali interessati, le posizioni appaiono ben diverse da come si configurano nella personale visione europeistica di De Gaulle. Non vi è concordanza tra Francia e Russia, bensì tra quest'ultima e gli Stati Uniti. La Francia ha scelto il movimento per sbloccare uno status quo che De Gaulle, a Mosca, ha dichiarato non ulteriormente tollerabile. Gli Stati Uniti e l'Unione Sovietica, al contrario, essendo assorbiti da ben altri problemi interni ed internazionali, trovano che l'attuale consolidamento della situazione in Germania, e di conseguenza in Europa, è perfettamente accettabile come il meno peggio; e non vedono quindi né motivi né possibilità di alterare l'attuale equilibrio. Alla Russia le uniche mode che interessano sono quelle che rafforzerebbero vieppiù, a suo favore, la situazione presente: il riconoscimento della Germania orientale è una solida garanzia, che la Germania occidentale non avrà mai accesso all'armamento atomico.

Parigi è d'accordo con Mosca sull'ultimo punto, ma sul riconoscimento della Repubblica democratica tedesca, che, per De Gaulle, non è per niente democratica ed assai poco tedesca. La Francia sostiene sempre, con gli alleati occidentali, il principio dell'autodeterminazione libera elezioni panteleche. Infine, quanto alle frontiere orientali della Germania, De Gaulle ha riconosciuto sin dal '59 la linea Oder-Neisse. Questo



Oggi il Generale inizia un viaggio di 10 mila km

(Dal nostro corrispondente) Mosca, 22 giugno.

La Russia e la Francia hanno stabilito di «consultarsi con regolarità» sui massimi problemi, e cominciare da quelli europei, De Gaulle, in un discorso a duemila persone stipate nell'aula magna dell'università Lomonossow, ha esaltato «la nuova alleanza tra la Russia e la Francia». In precedenza, al tavolo verde della fastosa «sala di Caterina» al Cremlino, dove si incontrano i capi russi e francesi, il generale aveva rivolto a Breznev queste testuali parole: «La Francia è lieta di avere la protezione russa contro la egemonia americana, come è felice di avere l'America pronta ad affermare che essa protegge la stessa Francia contro l'egemonia sovietica».

Il disegno di De Gaulle è ormai manifesto: un'intesa tra la Francia e la Russia fatta con lo scopo di sbloccare i problemi dell'Europa, primo fra tutti quello tedesco, senza però rifiutare le garanzie offerte dagli Stati Uniti. Lo schema dell'intesa offerta da De Gaulle, con tutto il suo corollario di accordi economici e tecnici, risulta molto simile a quello concordato a suo tempo con la Germania di Adenauer.

Stasera il signor Znamjatin, capo dell'ufficio stampa del ministero degli Esteri sovietico, comparsa di fronte ai giornalisti occidentali con uno strappo alle consuetudini di riserbo, appariva quasi esultante nell'annunciare che «importante risultato» le future regolari consultazioni con la Francia. Il signor Znamjatin assicurava che la seconda tornata dei colloqui fra Breznev e De Gaulle aveva lasciato «impressioni buone»; che i contatti erano stati «amichevoli e cordiali al punto che si era stabilito di continuare nei giorni prossimi».

Al ritorno di De Gaulle dal suo viaggio di diecimila chilometri attraverso la Russia (domani il presidente partirà per Norasibirsk) si sarà infatti un'altra seduta conclusiva con tutti i capi russi o francesi, nel frattempo, probabilmente giovedì 30 giugno, verranno fir-

Messaggio di De Gaulle al presidente Ho Chi-min

Mosca, 22 giugno. Durante un ricevimento al Cremlino De Gaulle ha parlato con l'ambasciatore nordvietnamita Nguyen Van Kim al quale ha detto di avere inviato un messaggio al presidente Ho Chi-min tramite un proprio rappresentante. E' probabile che quest'ultimo sia l'ex ministro Sainteny, partito nel discorso di Barzel, capo del Gruppo parlamentare democratico, a New York, una settimana fa, riconosceva questa dura realtà ed offriva ai sovietici la sicurezza (mantenimento delle truppe nella futura Germania unita) in cambio del consenso all'unificazione. Mosca, però, non ha raccolto l'offerta, anzi, l'ha freddamente respinta.

Anche da questo episodio si ricava una sola conclusione: che nessuno sviluppo del problema tedesco, al momento, è preso in considerazione dai sovietici. De Gaulle, pertanto, può pure parlare «europeo», ma non è in grado di offrire agli interlocutori sovietici nulla che li sinuava dal loro atteggiamento.

Ferdinando Vegas

in alto, il generale De Gaulle è andato a visitare l'università Lomonossow. Lo hanno fatto prima entrare in aula dove un celebre matematico francese, il prof. Frechet, spiegava ai ragazzi russi su una lavagna «la teoria dello spazio astratto»; quindi, in mezzo a un muro di poliziotti — russi e francesi —, De Gaulle è stato accompagnato al ventiquattresimo piano del monumentale edificio in stile staliniano, chiuso dalla polizia, perché vedesse il panorama della capitale.

Dopo avere ascoltato una altra dotta esposizione di geografia, fatta per precisare le sue nozioni sul continente russo, De Gaulle è entrato trionfalmente nell'aula magna dell'università, dove erano raccolte duemila persone.

Massimo Conti

La conferenza per la sicurezza, quella già proposta da Gromyko a Roma, così avrebbe iniziato lo stesso Breznev, dovrebbe essere «un incontro puramente europeo», senza gli Stati Uniti. De Gaulle, però, secondo fonti francesi, ha risposto così: «La conferenza europea per noi è prematura. Essa va considerata la metà dell'intesa tra Mosca e Parigi, non già il punto di partenza. Nel frattempo la Russia farà bene a mostrare maggiore flessibilità in materia di unità tedesca».

Qui De Gaulle ha usato prudenza. Ha preferito non esporsi troppo e in maniera intempestiva, consapevole delle difficoltà dell'imprevedibile e dei rischi che essa porta con sé. Queste riserve, però, ha precisato De Gaulle, non alterano la sua volontà di dialogare direttamente con la Russia. Anzi, come prima testimonianza di questa volontà, il generale ha proposto una dichiarazione congiunta russo-francese al termine della sua visita. Una dichiarazione, cioè un documento politico solenne, non già un semplice comunicato.

Conclusi i suoi incontri con Breznev, durati tre ore e venti minuti e dedicati anche al Vietnam e al miglioramento dell'accordo commerciale russo-francese già in atto, il generale De Gaulle è andato a visitare l'università Lomonossow. Lo hanno fatto prima entrare in aula dove un celebre matematico francese, il prof. Frechet, spiegava ai ragazzi russi su una lavagna «la teoria dello spazio astratto»; quindi, in mezzo a un muro di poliziotti — russi e francesi —, De Gaulle è stato accompagnato al ventiquattresimo piano del monumentale edificio in stile staliniano, chiuso dalla polizia, perché vedesse il panorama della capitale.

Dopo avere ascoltato una altra dotta esposizione di geografia, fatta per precisare le sue nozioni sul continente russo, De Gaulle è entrato trionfalmente nell'aula magna dell'università, dove erano raccolte duemila persone.

Massimo Conti

Gli statali sospendono gli scioperi Verso l'accordo i medici e le mutue

Per i dipendenti dello Stato raggiunta ieri una prima intesa fra i sindacati e i ministri Colombo, Bertinelli e Pieraccini - Il Consiglio nazionale dell'Ordine dei medici incarica il presidente prof. Bariatti di rinnovare la convenzione con l'Inam sulla base dei punti fissati il 17 maggio - Stasera termina lo sciopero dei metalmeccanici

(Nostro servizio particolare) Roma, 22 giugno.

Un primo accordo di massima è stato raggiunto fra governo e sindacati degli statali. Al termine di un incontro svoltosi a Palazzo Vidoni fra i ministri Colombo (Tesoro), Bertinelli (Riforma amministrativa), Pieraccini (Bilancio) ed i rappresentanti della Cisl, della Cgil, della Uil, della Cisl, dell'Uilma e della Dirlat, sono stati definiti i seguenti criteri:

1) avvio immediato di trattative per il riassetto delle retribuzioni e delle carriere, secondo un calendario da stabilirsi il 28 giugno;

2) i problemi della pubblica amministrazione saranno affrontati, nel loro complesso, nella prospettiva di un indispensabile miglioramento dei servizi e di un migliore e più qualificante utilizzo del personale;

3) i 25 miliardi, previsti nel quadro della legge sul congelamento, saranno disponibili a partire dal 1° gennaio 1967;

4) l'utilizzazione dei 25 miliardi aprirà l'operazione «riassetto» senza pregiudiziali sugli stanziamenti futuri per il primo tempo del riassetto.

Le agitazioni programmate per la fine del mese non saranno più attuate.

Il ministro del Tesoro, durante la riunione, ha esplicitamente dichiarato che il governo è pronto a considerare con la massima buona disposizione i problemi posti dai pubblici dipendenti. Tali problemi non vanno però considerati «a sé stanti» — ha proseguito Colombo — avvisi cioè della realtà economica e finanziaria del paese, ma devono essere inquadrati in un'operazione di riassetto globale.

Il ministro del Bilancio, Pieraccini, ha sottolineato che un piano pluriennale di riassetto è realizzabile a condizione che l'operazione stessa tenda a migliorare il trattamento economico dei dipendenti, ma soprattutto a rendere più produttiva ed economica la gestione dello Stato. Pieraccini ha poi invitato i sindacati ad esaminare insieme al governo i problemi della riforma, senza pregiudiziali.

Il ministro Bertinelli ha definito «promettente» il risultato dell'incontro odierno, ed ha auspicato una costruttiva impostazione del negoziato futuro.

Anche i sindacati hanno giudicato in modo positivo l'intesa conclusa. «E' stato stabilito — ha affermato l'on. Armato, segretario confederale della Cisl — uno scontro fra le intenzioni per aprire il discorso sulle cose concrete. Sarà su queste che nei prossimi mesi ci sarà l'accordo o il dissenso con il governo».

Il segretario confederale della Uil, Benvenuto, ha fatto presente come la risposta del governo abbia confermato gli apprezzamenti positivi già espressi dalla Uil sull'effettiva esistenza di una volontà politica del centro-sinistra di operare una riforma dell'amministrazione pubblica e di risolvere i problemi dei dipendenti.

Si è svolta oggi la seconda giornata di sciopero dei metalmeccanici dipendenti da aziende private. L'andamento della manifestazione è stato analogo a quello di ieri. Nella provincia di Torino l'astensione è conclusa questa sera, poiché dopodomani ricorre la festa del patrono della città. A Milano vi è stato qualche incidente, mentre a Roma l'intervento di una violenta grandinata ha impedito lo svolgimento di una manifestazione.

Con il primo turno della notte si è iniziato uno sciopero dei dipendenti del settore degli appalti ferroviari: g. f.

I calciatori italiani a Torino hanno battuto l'Argentina: 3-0

Sessantacinquemila spettatori allo Stadio Comunale - Partita burrascosa: due giocatori espulsi, Sainz e Leoncini - Hanno segnato Pascutti (due goals) e Meroni



A Torino, di fronte a sessantacinquemila spettatori, la Nazionale italiana di calcio ha sconfitto l'Argentina per 3-0, in un incontro amichevole di preparazione alla fase finale del campionato mondiale. La partita è stata dura e movimentata. Due espulsi: l'argentino Sainz e l'azzurro Leoncini. Nella foto: l'azzurro Pascutti alla vigilia della partita (A pag. VIII commento di Vittorio Pozzo, cronaca, interviste e servizio fotografico)

Scalfaro conferma alla Camera l'abolizione dei «diritti casuali»

Il Ministro ha detto: «Lo scorso anno i dipendenti della Motorizzazione si sono divisi 7 miliardi e 812 milioni di lire, pari ad introiti extra stipendio da 75 mila a 600 mila lire mensili secondo il grado di ciascuno» - «Sono eccessi che devono finire»

(Nostro servizio particolare) Roma, 22 giugno.

Sui «diritti casuali» percepiti dai dipendenti dell'Ispeccato per la motorizzazione civile il ministro dei Trasporti Scalfaro ha fatto oggi un'ampia esposizione alla Camera, in risposta ad interrogazioni dei deputati.

Il ministro ha detto che presso l'Ispeccato del problema non s'è mai insediato al ministero, nel febbraio scorso. Un primo importante rilievo era venuto nel febbraio 1965 dalla Corte dei Conti che, in una relazione, aveva denunciato la illegittimità delle esenzioni di danno operate sulla base di circolari e non di disposizioni di legge. Per tali esenzioni si doveva necessariamente intervenire. Il Consiglio di Stato, intormentato per un parere del presidente del Consiglio, riconosce l'opportunità e la necessità di sospendere il versamento di «diritti» alla «cassa di colleganza» e la loro ripartizione fra i funzionari.

La sospensione fu decisa il 27 maggio e sarà pubblica il 30. I sindacati avevano proposto trattative, ma la loro richiesta era stata respinta poiché «questo problema, sul quale esistono norme e sentenze precise, non poteva essere discusso bilateralmente».

Il 31 maggio i sindacati proclamarono lo sciopero ad oltranza. In una manifestazione «chiusura» davanti al Ministero con cartelli ingiuriosi nei confronti del ministro: «Pascutti non chiamare la forza pubblica per non drammatizzare la situazione». Poi si caricò di far credere che «questi agili» e «questi disonesti» della politica di centro-sinistra. Infine, i dipendenti chiusero a chiave gli uffici della Motorizzazione, «violando la Costituzione che riconosce la libertà di sciopero, ma anche la libertà di lavoro».

Definitiva la proroga del blocco degli affitti

Fino al 31 dicembre '66 o alle successive scadenze - Il provvedimento votato dal Senato

Roma, 22 giugno. (ar. ba.) La commissione Giustizia del Senato ha approvato stasera in sede deliberante il provvedimento di proroga della Camera, che proroga dal 30 giugno al 31 dicembre 1966, o fino alle successive scadenze condominiali, l'attuale blocco dei fitti degli immobili urbani. La legge entrerà in vigore con la pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale.

Il sen. Puci (psi), relatore sul provvedimento a Palazzo Madama, ha dichiarato alla fine della riunione: «La proroga prevista dal provvedimento appare necessaria e opportuna. Essa darà il respiro necessario per lavorare maggiormente all'approvazione della disciplina organica di tutto il settore delle locazioni, che si trova ora all'esame della Camera».

Per far cessare lo sciopero

Il governo greco mobilita tutti i dipendenti delle Poste

Atece, 22 giugno. Il governo greco ha proclamato la mobilitazione civile degli impiegati delle Poste, ordinando di riprendere subito il lavoro a troncare lo sciopero in corso da due giorni.

Il sindacato ha risposto che l'ordine sarà rispettato, ma che gli impiegati effettueranno la non-collaborazione, rallentando lo smaltimento delle corrispondenze.

NE DIPENDE LO SVILUPPO DEL SUD

L'Autostrada del Sole si è fermata a Eboli

(Dal nostro inviato speciale) Eboli, giugno.

Fra l'opulenta piana del Sole e le propaggini della montagna lucana, Eboli non è un luogo sinistro o infelice, anche se ha per vicino quel celebre borgo di nome Campagna, che un poeta dell'aveva definito *specus latronum*. Ma Eboli conserva la sua fama di posto terminale, di frontiera, oltre la quale incomincia il Sud «profondo» e il pessimismo meridionale ha motivi per continuare a ripetere i suoi lamentosi proverbi contadini. Il nome non suona bene; e ora anche l'Autostrada del Sole è ferma a Eboli, precisamente a Bucco d'Eboli. Da Salerno, in cinque anni, ha guadagnato trentadue chilometri.

Sui crinali dell'Appennino i bulldozer sollevano gran polvere, ma rimane sbarrata la strada della corsa al Sud: la corsa vera, non già il vagabondaggio fra i labirinti rupestri della viabilità tradizionale. Oggi s'arriva in due ore da Roma a Napoli, e in poco più a Salerno. A Eboli, fine del viaggio; a meno che si voglia pigiare sulla vecchia via delle Calabrie, dove ci si perde fra le montagne. Che succede all'autostrada oltre Bucco d'Eboli? Sembra che un Dio nemico del Sud confonda a notte la traccia aperta di giorno.

Succede, anzitutto, che l'orografia del Mezzogiorno è aggrovigliata. Essa impone di scavare quaranta gallerie lunghe e cinquante brevi, che messe in fila fanno venti chilometri, e di gettare viadotti tra nude rocce, crete, muretti e schisti. Ma si sa che le imprese volte allo sviluppo chiedono spirito di conquista, vigore a dosi urti. La via Appia romana, dopo tutto, giunse alle Puglie più speditamente in rapporto ai tempi. I costruttori delle ferrovie ottocentesche superarono le Alpi, le Montagne Rocciose, i canyon, la Siberia con mezzi primari oggi in mostra nei musei. Senza un clima di tensione, non vi è difficoltà che sia superabile. E sembra che lo slancio dei costruttori d'autostrade, in Italia, sia stato consumato fra Milano e Napoli.

Fu l'iri a condurre l'impresta del Centro-Nord; mentre nel Sud è l'Anas, congegno venerabile della burocrazia statale, con la sua tradizione d'antichi regolamenti, riti, vincoli e puntigli (la cura diretta dello Stato doveva essere un beneficio reso al Sud, comportando la rinuncia ai pedaggi). E vi è di più, in qualche punto il tracollo è tortuoso senza necessità: ma di questo è responsabile non l'orografia, non l'Anas, bensì lo stesso Mezzogiorno, con le sue liti, gelosie municipali e pressioni clientelari, che si sono provate a deformare persino la nozione geometrica d'autostrada, a risarcirla nella concezione morbida delle antiche vie borboniche, che, in ogni caso, a chiacchiola per fare omaggio a tutti i baroni con i loro castelli, feudi e borghi.

Ecco in breve la scheda della «gran via moderna», che si doveva spalancare presto al Sud. In cinque anni, nei 443 chilometri del tracciato fra Salerno e Reggio Calabria, solo 56 chilometri sono stati aperti al traffico: i 32 già detti fino a Eboli e frammenti sparsi fra lo Stretto di Messina e Cosenza. Il finanziamento per 180 miliardi risale all'estate del '61. Quasi nulla di fatto nei primi tre anni, nemmeno i progetti, sfidando l'aumento dei costi; quindi altri due finanziamenti, per 80 e 46 miliardi.

E' curioso che in quei tre anni quasi nessuno protestò nel Mezzogiorno, sebbene tutti fossero in attesa dell'autostrada come d'un dono del Nilo. Solo nel '64, quando divenne ministro dei Lavori Pubblici un socialista nato in Calabria, eletto in Calabria e attento più ai fatti che alla letteratura del meridionalismo, la questione fu sollevata: ma dall'alto del potere. Il ministro Giacomo Mancini scoprì che fino a quel mo-

mento i tre quarti dei progetti non erano stati ancora approvati, né appaltati. E solo allora, furibondo il ministro, furibondi tutti.

Il tempo perduto costa al Mezzogiorno. Basta la volontà politica a recuperarlo? «Nel '61 — m'ha detto il ministro Mancini — l'autostrada sarà finita. Ogni mese ormai chiedo un rapporto completo sull'andamento dei lavori». Gli occhi di tutti sono sui cantieri: il test è fondamentale, non solo perché urta contro una tradizione di languore, d'abbandono alle famiglie e al circolo vizioso della depressione, ma perché davvero lo sviluppo meridionale è legato a questi 443 chilometri d'asfalto.

Oggi non è più un'ipotesi generica, da sociologi-letterati, l'idea che l'autostrada susciti intorno a sé sviluppo, come «fattore di localizzazione» dell'industria. Basta vedere le centinaia di fabbriche allineate già lungo l'Autostrada del Sole fra Bologna e Firenze, o fra Roma e la Valle del Sacco, fra Capua e Caserta, alle porte di Napoli fra Casoria e Casavatore, o fra Salerno e Battipaglia. Sono una serie di assi, che formano la colonna vertebrale della nuova economia («il Nord del Mezzogiorno», secondo il titolo d'uno studio di Ernesto Mazzetti pubblicato in questi giorni da Comunità).

In pochi anni, tale espansione ha assunto forme complesse, anche se non bastano ancora a ospitare la grande industria meccanica. Gli investimenti sono stati e più forti di quanto l'immagina — m'ha detto il direttore del Banco di Napoli, Salvatore Guidotti — perché è sopraggiunta la depressione, e la capacità produttiva non ha potuto tradursi in tasso di sviluppo del reddito. Ma gli impianti ci sono, il paesaggio è cambiato più delle statistiche.

Invece da Eboli in giù, escludendo il triangolo pugliese, è il vuoto: qui l'arresta la nuova linea verticale dell'industria, la spina dorsale. E il ritardo dell'autostrada pesa sull'agricoltura irrigua, che non trova sbocchi. Il mondo rurale delle piane intensive non ha respiro, è lontano dai mercati; per chi vende prodotti ortofrutticoli, l'Italia è assai più lunga che per i venditori d'acciaio o di plastica. Senza la rivoluzione dei trasporti, l'arcadia meccanizzata non prospera. Il grande, il vero boom agrario americano avvenne quando i farmers ottennero l'immediato accesso ai mercati: quando le autostrade riformarono la geografia, trasferendo di colpo, si può dire, le campagne presso le città.

E le moltitudini europee, che d'estate scendono dai passi alpini, scintillano a spingersi all'estremo sud in due settimane di vacanze. Si devia un fiume di capitali; se non ne soffrono i luoghi del turismo di lusso (Maratea, Praia, Tropea), le lunghe coste della Jonia e la Sila restano spazi deserti. Fra i viaggiatori celebri, persino Goethe, che pure aveva tempo, evitò le serpentine calabro-napoleone dopo essere giunto a Napoli in diligenza: raggiunse la Sicilia per nave. Oggi le masse viaggiatrici, che volgono le spalle ai cieli maligni e tendono al Sud fin dove è possibile, s'arrestano al margine dell'autostrada. Solo una minoranza filtra verso le coste della Magna Grecia. (E persino i lavori per il doppio binario della ferrovia Battipaglia-Reggio Calabria, incominciati nel '52, continuano ancora e non finiranno prima del 1970). Così il Mezzogiorno rimane escluso dal mercato di massa in movimento.

Fino a qualche anno fa, l'economia del turismo fu sottovalutata. Vi fu persino un «disprezzo ideologico» per tale questione, alimentato da un progressismo credente solo nei muti dell'industria pesante. Che cos'era il turismo? «Risorsa da mondo borghese delle epoche antiche, economia di locandieri, d'espediti». Ma oggi in un anno scendono 24 milioni di stranieri, più d'un miliardo di dollari, 650 miliardi di lire, ossia più dell'intero fatturato metalurgico, una massa valutaria es-

senziale per il paese che ha visto interrompere il suo boom da una crisi della bilancia dei pagamenti. Oggi anche paesi come l'Urss, l'Ungheria e la Polonia riesaminano tali questioni col rispetto dovuto ai dati di fatto. La Jugoslavia non si vieta neppure espediti un po' forti per un paese socialista: «Jugoslavia — dice un dipendente di Bari in questi giorni — Saison mai-automne, casino Su. Stefan. Roulette, chemin de fer, baccara, trente et quarante, craps...».

Ora, tralasciando il caso jugoslavo, è possibile ignorare le roulette; ma non le moderne roulette, le masse dei consumatori nomadi sulle strade, che

scendono in lunghe teorie ordinate a classi logistiche. E' una quota del mercato dell'Europa industriale, che si sposta ormai per una parte dell'anno; un fatto senza esempio nel passato. I 24 milioni di stranieri in viaggio di qua dalle Alpi ogni anno saranno 30 milioni prima del '70, e formano un potenziale di risorse del Sud in cerca di reddito, un fattore di sviluppo non meno rivoluzionario che la trasformazione agraria e l'investimento industriale. Questo è il terzo aspetto della complessa «economia dell'autostrada»; e il terzo motivo che rende il ritardo più costoso ogni anno.

Alberto Ronchey

Anquetil intervistato dalla moglie-giornalista



Janine Anquetil, moglie del campione francese di ciclismo, segue il Tour de France in veste di giornalista della radio-televisione. Ecco la bionda signora mentre intervista il marito al termine della tappa (Tel. Ansa)

Aiutiamo il visitatore a cercare opere valide nella 33ª Biennale

Non si lasci guidare dai premi assegnati a «pittori» e «scultori», né dagli imbonimenti di troppi critici. Si vedono con grande interesse le mostre retrospettive del futurista Boccioni, del primo Astrattismo italiano, di Morandi. Ottime cose espongono taluni artisti italiani, e francesi, tedeschi, scandinavi, dell'Europa Orientale

(Dal nostro inviato speciale) Venezia, giugno.

Un «pachidermico carnevale» dell'arte: questo giudizio sulla XXXIII Biennale di Venezia non è nostro, è di Milton Kramer, critico del New York Times, e uno affermamento che questo collega d'oltreoceano abbia completamente ragione.

Intanto vi sono le retrospettive, tutte e tre eccellenti. Di Boccioni, il maggior protagonista del Futurismo pittorico e scultoreo, un movimento secondo cui deprecabile per i suoi risultati etico-estetici ma del quale comunque non si può non tener conto nell'evoluzione dell'arte contemporanea. Degli «Aspetti del primo Astrattismo italiano, 1900-1940», altra poetica a «parere nostro» per la sua giusta visione delle finalità della pittura e della scultura, e tuttavia necessariamente inserita nella nuova tendenza del gusto europeo. Di Morandi, grande pittore seppur troppo monocorde, che qui trova il dovuto omaggio e giusti due anni dalla scomparsa. Del resto anche il Kramer ammette che la sterminata esposizione presenta delle sale di vivo interesse per qualsiasi persona di cultura dove non mancano «artisti di una certa dizione».

D'Albino Burri ci sembra basti dire che la sostituzione della scultura plastica, il «vi» ai ben noti «acchi» «lacci» a sporchetti o ai «legni» bruciati, non ha modificato punto le intenzioni del «pittore» e l'aspetto ottico dei suoi «quadri». Su di essi la letteratura ha libero accesso: si richiama, come ha fatto con Cesare Brandi, al fatto di Ullrich accettato di Pollock; ma la critica d'arte se vuol stare al concreto, non scorge che l'introduzione di una variante «materica» in un vecchio equilibrio estetico.

Leggiamo sul catalogo a firma di Vittorio Rubil, che

fin dal principio «lo spettacolo, davanti a un quadro di Burri, poteva e doveva modificare la propria nozione della pittura». Poteva? Certo, s'era appreso della sua minima consistenza artistica di ciò che era l'autentica pittura. Ma doveva? E perché mai? Tutto il corso della storia dell'arte, che nemmeno Michelangelo interrompe, sovrastato dall'epifania di uno strascico?

E' presumibile che al collega americano non sia sfuggita la forte definizione architettonica, l'originalità e solidità dell'immagine in forma, le imposte potentemente nello spazio (esatte parole di Giuseppe Marchiori) del bronzo di Quinto Gerardi: sagome chiuse in contrasto con le aperture spaziali, un lavoro di raffinata precisione eseguito su proporzioni monumentali, quasi mai compromesse dalla casualità, dalla estemporaneità formale di cui soffriva la scultura di Franco Carrà, il troppo compiaciuto sempre della fantascienza delle sue «opere visive».

Né la rigorosa, calibratissima volumetria, morbidamente sessuale nella «modulata onda dei profili» (notazione d'Uro Apollonio) della plastica estremamente raffinata di Alberto Viani, che ha ben meritato il premio per la scultura della Presidenza del Consiglio, o le splendide nitidezze metalliche dei saggi tecnologici di Franco Carrà. E quando si siano da lodare le sale — magari per opposte e tuttavia ugualmente valide ragioni — di Nino Franchina e di Giuseppe Mazzullo, già diciamo il giorno dell'inaugurazione, aggiungiamo ora una dovuta segnalazione dei Toni Faria.

Passando poi alla pittura, la lunga fila di Gentili, la gentilezza decorativa di Antonio Santillo, le evocazioni naturalistiche di Armando Pizzinato, la festosa immagine cromatica di Paulucci, il neogrotesco di Guccio

(Dal nostro inviato speciale) Bonn, giugno.

Gli italiani costituiscono sempre il gruppo più numeroso nella massa dei milioni e duecentomila lavoratori stranieri occupati nella Repubblica Federale Tedesca: alla fine dello scorso anno erano 373.000 contro 187.000 greci, 188.000 spagnoli, 153 mila turchi, e gli altri nuclei nazionali minori.

L'aumento numerico dei nostri connazionali è stato non solo costante, ma sempre più rapido, dai 279.000 del '63 ai 373.000 del '65. Su questo ritmo di afflusso, specie verso la fine del quadriennio, hanno influito sia la congiuntura in Italia, sia i provvedimenti restrittivi in

Svizzera, altro classico paese d'emigrazione per la nostra mano d'opera. Oggi questi due fattori si sono attenuati, e si delinea invece un certo rallentamento della vigorosa espansione economica tedesca. Dobbiamo prevedere che diminuirà l'afflusso verso la Germania o, peggio, prospetterci la possibilità di un imminente rientro di molti tra coloro che già si trovano nella Repubblica Federale?

A questi interrogativi, la risposta, per ora, non può essere che negativa. Dopo i consueti rientri invernali dalla «opera stagionale» (soprattutto edile), gli italiani stanno tornando ai loro posti di lavoro tedeschi al ritmo consueto: alla fine di aprile, avevano già ripassato la frontiera verso il nord in settantatremila; alla fine dell'anno toccheranno probabilmente il numero record del dicembre '65.

Fra i settantatremila, merita di essere notato, nemmeno il dieci per cento è passato attraverso gli appositi centri misti di arruolamento di Verona e Napoli. Il grosso si è arruolato da solo, mettendosi direttamente a contatto coi datori di lavoro tedeschi; una minoranza non tanto piccola ha scelto il peggior sistema, mettendosi in treno alla ventura su qualche vago segnalazione del parente o dell'amico già sul posto. (Solo alla Volkswagen, come ha già detto da Wolfsburg, arriva ogni giorno una dozzina di questi «clandestini», ed innumerevoli il giornalismo aziendale dei nostri connazionali tuono contro gli irresponsabili che li hanno chiamati).

In genere, però, la massa italiana tende a stabilizzarsi come residenza e come lavoro: da assoluta maggioranza, i «fattiuali», stagionali o no, sono già passati in minoranza. In certe regioni come il Baden Württemberg (140.000 nostri connazionali), Renania-Westfalia (90.000), Baviera (82.000), ed in città come Stoccarda e Colonia, Francoforte e Monaco, l'emigrazione sta assumendo caratteristiche di insediamento stabile. Il numero degli addetti all'edilizia (110.000) — tipica attività stagionale — è stato per la prima volta superato quest'anno da quello della metalmeccanica (115 mila) ed è seguito sempre più vicino dalla siderurgia (90.000).

Come conseguenza di questo protrarsi del rapporto di lavoro con l'industria, mutano anche le caratteristiche qualitative della prestazione d'opera. Dalla massa un tempo solo di manuali, escono sempre più numerosi i qualificati e gli specialisti. Gli industriali e la stampa sono così larghi di elogi, che qualche volta gli operai tedeschi si sono risentiti (perfino con minacce di scioperi). Prova della «promozione» in otto, è il numero senza precedenti degli impiegati italiani: 800.

Indifferenti alle polemiche, i nostri badano soltanto a lavorare, in fabbrica e fuori. In questo paese dove non si riesce a trovare, senza prenotare e pagare a peso d'oro, un imbianchino o un calzolaio, un falegname o un idraulico, l'operaio italiano che sa e vuole fare un po' di tutto, è sempre pronto ad arrotondare il salario (identico a quello del tedesco) nelle molte ore libere. E come lui, appena il riuscito ad arrivare, è pronto a darsi da fare anche la moglie: su 373 mila lavoratori italiani in Germania, la donna sono quasi sessantamila. Non solo la legislazione tedesca lo permette, ma l'industria favorisce la riunione delle famiglie nel luogo di lavoro: «Gli sposati — ripete sempre il dott. Nordhoff — sono quelli che preferiamo».

In questa che vuole essere una semplice nota sintetica sulla situazione alla metà del '66, non tornerò sulle considerazioni, risapute e del resto ovvie, in merito alle difficoltà che i nostri lavoratori incontrano nell'ambiente tedesco. Mi limiterò a riportare il giudizio unanime su una certa tendenza al miglioramento: mi si cita come esempio il numero dei matrimoni tra italiani e tedeschi (non invece quelli tra tedeschi ed italiani) che sono stati nello scorso anno 3691, una percentuale non trascurabile dei nostri scapoli in Germania.

Il grande problema, soprattutto per gli sposati, rimane quello della casa: gli alloggi disponibili sono scarsi e cari per tutti, ed i nostri, che sono qui soltanto per guadagnare, non sa la tentazione di spendere per l'abitazione una parte troppo grossa del salario. Nonostante molte e sempre più numerose eccezioni, penso che autorità a datori di lavoro tedeschi potrebbero e dovrebbero fare di più: questa massa è molto utile alla economia del paese.

Con maggior impegno, anche da parte delle nostre autorità che hanno inviato centomila maestri, si cerca di affrontare l'altro grave problema della scuola. Ai bam-

L'emigrazione ha ormai raggiunto il massimo sviluppo prevedibile

Gli italiani in Germania

Su un milione 200 mila stranieri che lavorano nella Repubblica Federale, i nostri connazionali sono il gruppo più forte: 373 mila - La grande maggioranza è di emigrati stabili e di operai dell'industria, spesso qualificati e specializzati - Diminuisce, per fortuna, la proporzione di braccianti e manovali - Guadagnano come i tedeschi, e nelle ore libere possono arrotondare il salario con lavori artigianali; nel 1965 hanno mandato in Italia rimesse per 160 miliardi - Persino i magliari cercano di trasformarsi in commercianti responsabili

binì, che spesso non sanno ancora l'italiano, si offre la possibilità di affrontare la lingua tedesca attraverso corsi speciali a «pluricassi di inserimento». Occorrerebbero maggiori mezzi per ottenere migliori risultati almeno nei grandi centri della nostra emigrazione (in quelli minori, la difficoltà è spesso spesso obiettivamente difficile da superare).

Non sarà forse inutile ricordare, quando si invoca una più efficiente assistenza in ogni campo, che questa nostra comunità di quasi 400 mila persone ha inviato in Italia nel 1965 rimesse «risparmi» per 158 miliardi e 113 milioni di lire (a parte, e non sono stati di certo pochi, i biglietti da cento marchi spediti con una lettera o portati di persona durante le ferie).

Tutti questi problemi non toccano evidentemente la piccola ma celebre corporazione dei magliari. Questi pittoreschi (e non gradevoli) personaggi non hanno rinunciato ai loro traffici di mercatucoli e accidentissimi indumenti, coperte e stoffe; ma — altra segno di normalizzazione — cercano in tutti i modi di assumere la più rispettabile veste di commercianti all'ingrosso o al minuto. Molti dal passato più burrascoso — mi raccontano i nostri concetti — si rivolgono ora alla giustizia italiana (dopo essersi assicurati il patrocinio del più noti e costosi legali) per ottenere la piena riabilitazione, tornata ad essere cittadina rispettabile.

Meriterebbe un altro cenno la non meno nota «corporazione» degli osti italiani in Germania. Non sempre possono essere considerati degli ambasciatori della nostra gastronomia, ma in generale hanno diritto ad ogni rispetto per i conti che sanno presentare («il colpo di faccia» più secco, l'ho avuto appunto a Bonn da uno di questi nostri emabili connazionali, la cui carriera è abbastanza tipica: nel giro di qualche anno, commerciere e poi proprietario di

una pizzeria, di un ristorante, di una catena di ristoranti attraverso l'intera Repubblica Federale). I tedeschi buttano giù volentieri e pagano felici.

Tutti indistintamente, gli italiani di qualsiasi categoria mi hanno chiesto timorosi: «E' vero che il miracolo tedesco è finito? C'è pericolo che un giorno o l'altro il faccino si sgombrerà?». La risposta in termini tecnici (quella fornita dal Comitato italo-tedesco di collaborazione economica nella sua riunione del mese scorso a Roma: «La crisi nell'espansione economica della Repubblica Federale non ha attenuato finora la tensione sul mercato del lavoro...»).

In termini più semplici: anche se non è più tempo di «miracoli», la Germania Occidentale ha sempre meno braccia di quelle di cui avrebbe bisogno; anche se in leggera diminuzione, le offerte di lavoro che non trovano risposta oscillano sempre tra le quattro e le cinquecentomila. Ed infine — fatto solitamente ignorato — anche nel caso, del tutto improbabile, di un sensibile peggioramento della situazione, il trattato della Comunità Economica Europea assicura ai lavoratori degli Stati membri il diritto di priorità (prima degli italiani, dovrebbero essere rivenduti a caso gli altri due terzi degli operai stranieri in Germania).

Servendosi sull'auspicio, tanto di rigore quanto ovvio, che l'Italia possa offrire ai suoi figli sempre più lavoro in patria, si può concludere: il fenomeno dell'emigrazione in Germania è destinato a continuare; l'afflusso dei nostri lavoratori potrà al massimo mantenersi nel massimo attuale; di giorno in giorno diventa più grave l'errore di chi parte all'avventura, senza un contratto già in tasca, senza segnalazione irrefragabile di parenti ed amici. Insisto su quest'ultimo punto per richiesta esplicita e concordia di autorità nostre e tedesche: «L'emigrazione italiana in Germania ha già toccato il limite».

Giovanni Giovannini

MONDADORI PRESENTA IN PRESA DIRETTA

Presadiretta
di GIULIO ANTONI
DIARI DI GUERRA DELLE SS
KOMMANDOSTAB RF 55 Giornale di guerra - 1° BRIG. FANT. SS Rapporti e operazioni «Humburg» - 2° BRIG. FANT. SS Rapporti dal settore Russia-Nord - 1° BRIG. CAVALL. SS Impugna nelle Paludi del Priogel SODERKOMMANDO 1-8 Rapporti dalla «Spagna Artica»

I rapporti segreti dei burocrati del massacro
la scena: le paludi, i boschi, le immense steppa della Russia
I personaggi: Carnellei (Le SS ai sei reggimenti) le vittime (zingari, slavi, ebrei, partigiani)
8 illustrazioni fuori testo
228 pagine
Lire 1.300

Presadiretta
di GIULIO ANTONI
LA NOTTE DI CAMP DAVID
Nessuna legge prevede il caso descritto in questo romanzo: che il presidente degli Stati Uniti impazzisca

che cosa accadrebbe se il presidente degli Stati Uniti fosse preso dalla follia?
I personaggi: il presidente impazzito, potenti senatori segretarie molto bene informate eminenze grigie agenti del servizio segreto
372 pagine
Lire 1.500

Presadiretta
di GIULIO ANTONI
L'ANGELO SOFISTICATO
Vittoria regina
Oscar Wilde omosessuale

Vittoria regina contro Oscar Wilde omosessuale
la cronaca dei drammatici dibattimenti al Tribunale dell'Old Bailey
I personaggi: Oscar Wilde lord Alfred Douglas il marchese di Queensberry l'avvocato Carson il difensore Sir E. Clarke diversi ragazzi
8 illustrazioni fuori testo
324 pagine
Lire 1.400

Presadiretta
i libri ad ALTISSIMO potenziale di interesse in vendita in tutte le librerie

S P E T T A C C O

Bilancio di una stagione durata dodici mesi

Il Teatro Stabile di Torino ha avuto 200 mila spettatori

L'incasso ha superato di poco i duecento milioni per il basso prezzo dei biglietti - La polemica per il testo di Natalia Ginzburg nelle dichiarazioni del regista De Bosio

La stagione del Teatro Stabile di Torino ha avuto 200.000 spettatori, con un incasso di 205 milioni di lire. Lo ha comunicato ieri la direzione dello Stabile, in un primo sommario consultato dopo l'ultima replica della commedia di Natalia Ginzburg. Il teatro ha speso per allestire, al teatro Gobetti, la stagione di dodici mesi, senza intervallo, il bilancio è il risultato di 203 rappresentazioni.

In queste cifre sono inclusi i 20.000 spettatori delle 31 rappresentazioni in città di Piemonte, e i 21.000 spettatori delle 20 repliche programmate a Torino per il pubblico delle scuole. Non sono compresi invece, i 45.000 spettatori ungheresi, russi e cecoslovacchi che hanno assistito agli spettacoli del complesso torinese durante la tournée all'Europa orientale. Per un bilancio completo, bisognerebbe infatti tenere conto dei prossimi spettacoli estivi: le recite di *Come vi piace* e *Riccardo III* di Shakespeare che lo Stabile darà al teatro romano di Verona dal 27 giugno al 14 luglio, e le rappresentazioni all'aperto del *Compianto*, annunciato a Torino e in varie località del Piemonte.

Il comunicato della direzione dello Stabile mette in rilievo soprattutto il rapporto fra gli incassi e il numero degli spettatori, e la maggiore presenza del Teatro nella sua città. Il costo del biglietto medio, per la politica del prezzo voluta dall'amministrazione comunale, è stato di 1014 lire, uno dei più bassi d'Italia. La maggior parte della spesa è stata effettuata a Torino e in Piemonte. Da ciò ha voluto sottolineare Gianfranco de Bosio, direttore artistico dello Stabile, nell'ultimo bilancio: «La crescita del nostro teatro, quest'anno, si è avuta soprattutto per l'apporto del pubblico cittadino. La compagnia, che si esecuta in tournée nell'Europa orientale, ha quasi sempre operato nella sua sede. Non siamo andati né a Milano né a Roma. In compenso i torinesi hanno risposto molto bene. Oggi Torino può assicurare un pubblico di 30.000 persone per ogni spettacolo. E' molto per una città di un milione di abitanti, in Italia, anche se siamo ancora lontani dai livelli europei. Ma il nostro teatro ha soltanto undici anni di vita».

Un'analisi del successo dei singoli spettacoli pare difficile. «Quest'anno il pubblico sembra avere gradito di più l'azione del repertorio da noi presentato. Non ci sono state particolari punte, né flessioni. C'è un dato, sorprendente. Lo spettacolo che ha avuto la più alta affluenza fra gli abbonati risulta «Ti ho sposato per allegria», della Ginzburg: proprio quello che aveva avuto la accoglienza più fredda della critica».

Come giudica De Bosio l'esperimento fatto, alla luce dei suoi risultati? «L'anno scorso ci eravamo attaccati perché nel nostro programma mancava una novità di autore italiano. Quest'anno abbiamo dato la novità e ci attaccano perché la commedia risulta troppo poco impegnata». Noi siamo lieti di avere consentito alla Ginzburg di affrontare il palcoscenico. Pensiamo che la Ginzburg abbia risolto un problema fondamentale per il teatro italiano contemporaneo: quello dell'impegno. E' riuscito a scrivere un italiano parlato di una qualità eccezionale. Io, che vengo accusato da certe parti di fare del teatro troppo impegnato, non mi accendo per una critica che mi ha impegnato, esplicitamente, su porta a dei risultati importanti».

Il programma futuro dello Stabile è subordinato alle decisioni del Consiglio di amministrazione, che si riunirà per esaminare le proposte del regista. La stagione dovrebbe aprirsi con la riduzione del diario di Primo Levi sul campo di Auschwitz, «Se questo è un uomo», a cura dello stesso autore. De Bosio vorrebbe farne una produzione «europea». In collaborazione con i teatri di altri paesi. Il regista spera di riprendere il «Dioniso» del Ruzante, rappresentato a Mosca e a Leningrado, ma non ancora a Torino. Il resto è da definire.

Al Circolo degli Artisti

Premiati i vincitori del concorso musicale

Il concorso nazionale di musica organizzato dal Circolo degli Artisti si è concluso ieri sera a Palazzo Granati con la cerimonia della premiazione alla quale sono intervenuti rappresentanti del mondo artistico e musicale italiano. Dopo il saluto del presidente del Circolo, on. Vittorio Cattella, il maestro Gabriele Bianchi, direttore del Conservatorio di Venezia, ha letto la relazione della giuria. La commissione esaminatrice, ascoltati i 44 concorrenti nelle tre sezioni di canto, pianoforte, e complessi orchestrali da camera, non ha ritenuto di assegnare alcun primo premio, pur rilevando il notevole impegno dei candidati e il livello delle loro esecuzioni.

Nella sezione canto due secondi premi, «ex aequo», sono stati consegnati a Lorenza Canepa di Torino e a Maria Vittoria Romagnolo di Roma. Nella sezione pianoforte da camera altri cinque secondi premi sono stati dati: al duo Marz-Bacchelli (violinista e pianoforte) di Milano e Zappalini-Bodini (clarinetto-pianoforte) di

Un'analisi del successo dei singoli spettacoli pare difficile. «Quest'anno il pubblico sembra avere gradito di più l'azione del repertorio da noi presentato. Non ci sono state particolari punte, né flessioni. C'è un dato, sorprendente. Lo spettacolo che ha avuto la più alta affluenza fra gli abbonati risulta «Ti ho sposato per allegria», della Ginzburg: proprio quello che aveva avuto la accoglienza più fredda della critica».

Come giudica De Bosio l'esperimento fatto, alla luce dei suoi risultati? «L'anno scorso ci eravamo attaccati perché nel nostro programma mancava una novità di autore italiano. Quest'anno abbiamo dato la novità e ci attaccano perché la commedia risulta troppo poco impegnata». Noi siamo lieti di avere consentito alla Ginzburg di affrontare il palcoscenico. Pensiamo che la Ginzburg abbia risolto un problema fondamentale per il teatro italiano contemporaneo: quello dell'impegno. E' riuscito a scrivere un italiano parlato di una qualità eccezionale. Io, che vengo accusato da certe parti di fare del teatro troppo impegnato, non mi accendo per una critica che mi ha impegnato, esplicitamente, su porta a dei risultati importanti».

Il programma futuro dello Stabile è subordinato alle decisioni del Consiglio di amministrazione, che si riunirà per esaminare le proposte del regista. La stagione dovrebbe aprirsi con la riduzione del diario di Primo Levi sul campo di Auschwitz, «Se questo è un uomo», a cura dello stesso autore. De Bosio vorrebbe farne una produzione «europea». In collaborazione con i teatri di altri paesi. Il regista spera di riprendere il «Dioniso» del Ruzante, rappresentato a Mosca e a Leningrado, ma non ancora a Torino. Il resto è da definire.

Un'analisi del successo dei singoli spettacoli pare difficile. «Quest'anno il pubblico sembra avere gradito di più l'azione del repertorio da noi presentato. Non ci sono state particolari punte, né flessioni. C'è un dato, sorprendente. Lo spettacolo che ha avuto la più alta affluenza fra gli abbonati risulta «Ti ho sposato per allegria», della Ginzburg: proprio quello che aveva avuto la accoglienza più fredda della critica».

Come giudica De Bosio l'esperimento fatto, alla luce dei suoi risultati? «L'anno scorso ci eravamo attaccati perché nel nostro programma mancava una novità di autore italiano. Quest'anno abbiamo dato la novità e ci attaccano perché la commedia risulta troppo poco impegnata». Noi siamo lieti di avere consentito alla Ginzburg di affrontare il palcoscenico. Pensiamo che la Ginzburg abbia risolto un problema fondamentale per il teatro italiano contemporaneo: quello dell'impegno. E' riuscito a scrivere un italiano parlato di una qualità eccezionale. Io, che vengo accusato da certe parti di fare del teatro troppo impegnato, non mi accendo per una critica che mi ha impegnato, esplicitamente, su porta a dei risultati importanti».

Il programma futuro dello Stabile è subordinato alle decisioni del Consiglio di amministrazione, che si riunirà per esaminare le proposte del regista. La stagione dovrebbe aprirsi con la riduzione del diario di Primo Levi sul campo di Auschwitz, «Se questo è un uomo», a cura dello stesso autore. De Bosio vorrebbe farne una produzione «europea». In collaborazione con i teatri di altri paesi. Il regista spera di riprendere il «Dioniso» del Ruzante, rappresentato a Mosca e a Leningrado, ma non ancora a Torino. Il resto è da definire.

Un'analisi del successo dei singoli spettacoli pare difficile. «Quest'anno il pubblico sembra avere gradito di più l'azione del repertorio da noi presentato. Non ci sono state particolari punte, né flessioni. C'è un dato, sorprendente. Lo spettacolo che ha avuto la più alta affluenza fra gli abbonati risulta «Ti ho sposato per allegria», della Ginzburg: proprio quello che aveva avuto la accoglienza più fredda della critica».

Come giudica De Bosio l'esperimento fatto, alla luce dei suoi risultati? «L'anno scorso ci eravamo attaccati perché nel nostro programma mancava una novità di autore italiano. Quest'anno abbiamo dato la novità e ci attaccano perché la commedia risulta troppo poco impegnata». Noi siamo lieti di avere consentito alla Ginzburg di affrontare il palcoscenico. Pensiamo che la Ginzburg abbia risolto un problema fondamentale per il teatro italiano contemporaneo: quello dell'impegno. E' riuscito a scrivere un italiano parlato di una qualità eccezionale. Io, che vengo accusato da certe parti di fare del teatro troppo impegnato, non mi accendo per una critica che mi ha impegnato, esplicitamente, su porta a dei risultati importanti».

Il programma futuro dello Stabile è subordinato alle decisioni del Consiglio di amministrazione, che si riunirà per esaminare le proposte del regista. La stagione dovrebbe aprirsi con la riduzione del diario di Primo Levi sul campo di Auschwitz, «Se questo è un uomo», a cura dello stesso autore. De Bosio vorrebbe farne una produzione «europea». In collaborazione con i teatri di altri paesi. Il regista spera di riprendere il «Dioniso» del Ruzante, rappresentato a Mosca e a Leningrado, ma non ancora a Torino. Il resto è da definire.

Un'analisi del successo dei singoli spettacoli pare difficile. «Quest'anno il pubblico sembra avere gradito di più l'azione del repertorio da noi presentato. Non ci sono state particolari punte, né flessioni. C'è un dato, sorprendente. Lo spettacolo che ha avuto la più alta affluenza fra gli abbonati risulta «Ti ho sposato per allegria», della Ginzburg: proprio quello che aveva avuto la accoglienza più fredda della critica».

Come giudica De Bosio l'esperimento fatto, alla luce dei suoi risultati? «L'anno scorso ci eravamo attaccati perché nel nostro programma mancava una novità di autore italiano. Quest'anno abbiamo dato la novità e ci attaccano perché la commedia risulta troppo poco impegnata». Noi siamo lieti di avere consentito alla Ginzburg di affrontare il palcoscenico. Pensiamo che la Ginzburg abbia risolto un problema fondamentale per il teatro italiano contemporaneo: quello dell'impegno. E' riuscito a scrivere un italiano parlato di una qualità eccezionale. Io, che vengo accusato da certe parti di fare del teatro troppo impegnato, non mi accendo per una critica che mi ha impegnato, esplicitamente, su porta a dei risultati importanti».

Il programma futuro dello Stabile è subordinato alle decisioni del Consiglio di amministrazione, che si riunirà per esaminare le proposte del regista. La stagione dovrebbe aprirsi con la riduzione del diario di Primo Levi sul campo di Auschwitz, «Se questo è un uomo», a cura dello stesso autore. De Bosio vorrebbe farne una produzione «europea». In collaborazione con i teatri di altri paesi. Il regista spera di riprendere il «Dioniso» del Ruzante, rappresentato a Mosca e a Leningrado, ma non ancora a Torino. Il resto è da definire.

Un'analisi del successo dei singoli spettacoli pare difficile. «Quest'anno il pubblico sembra avere gradito di più l'azione del repertorio da noi presentato. Non ci sono state particolari punte, né flessioni. C'è un dato, sorprendente. Lo spettacolo che ha avuto la più alta affluenza fra gli abbonati risulta «Ti ho sposato per allegria», della Ginzburg: proprio quello che aveva avuto la accoglienza più fredda della critica».

Come giudica De Bosio l'esperimento fatto, alla luce dei suoi risultati? «L'anno scorso ci eravamo attaccati perché nel nostro programma mancava una novità di autore italiano. Quest'anno abbiamo dato la novità e ci attaccano perché la commedia risulta troppo poco impegnata». Noi siamo lieti di avere consentito alla Ginzburg di affrontare il palcoscenico. Pensiamo che la Ginzburg abbia risolto un problema fondamentale per il teatro italiano contemporaneo: quello dell'impegno. E' riuscito a scrivere un italiano parlato di una qualità eccezionale. Io, che vengo accusato da certe parti di fare del teatro troppo impegnato, non mi accendo per una critica che mi ha impegnato, esplicitamente, su porta a dei risultati importanti».

Il programma futuro dello Stabile è subordinato alle decisioni del Consiglio di amministrazione, che si riunirà per esaminare le proposte del regista. La stagione dovrebbe aprirsi con la riduzione del diario di Primo Levi sul campo di Auschwitz, «Se questo è un uomo», a cura dello stesso autore. De Bosio vorrebbe farne una produzione «europea». In collaborazione con i teatri di altri paesi. Il regista spera di riprendere il «Dioniso» del Ruzante, rappresentato a Mosca e a Leningrado, ma non ancora a Torino. Il resto è da definire.

Un'analisi del successo dei singoli spettacoli pare difficile. «Quest'anno il pubblico sembra avere gradito di più l'azione del repertorio da noi presentato. Non ci sono state particolari punte, né flessioni. C'è un dato, sorprendente. Lo spettacolo che ha avuto la più alta affluenza fra gli abbonati risulta «Ti ho sposato per allegria», della Ginzburg: proprio quello che aveva avuto la accoglienza più fredda della critica».

Come giudica De Bosio l'esperimento fatto, alla luce dei suoi risultati? «L'anno scorso ci eravamo attaccati perché nel nostro programma mancava una novità di autore italiano. Quest'anno abbiamo dato la novità e ci attaccano perché la commedia risulta troppo poco impegnata». Noi siamo lieti di avere consentito alla Ginzburg di affrontare il palcoscenico. Pensiamo che la Ginzburg abbia risolto un problema fondamentale per il teatro italiano contemporaneo: quello dell'impegno. E' riuscito a scrivere un italiano parlato di una qualità eccezionale. Io, che vengo accusato da certe parti di fare del teatro troppo impegnato, non mi accendo per una critica che mi ha impegnato, esplicitamente, su porta a dei risultati importanti».

Il programma futuro dello Stabile è subordinato alle decisioni del Consiglio di amministrazione, che si riunirà per esaminare le proposte del regista. La stagione dovrebbe aprirsi con la riduzione del diario di Primo Levi sul campo di Auschwitz, «Se questo è un uomo», a cura dello stesso autore. De Bosio vorrebbe farne una produzione «europea». In collaborazione con i teatri di altri paesi. Il regista spera di riprendere il «Dioniso» del Ruzante, rappresentato a Mosca e a Leningrado, ma non ancora a Torino. Il resto è da definire.

Un'analisi del successo dei singoli spettacoli pare difficile. «Quest'anno il pubblico sembra avere gradito di più l'azione del repertorio da noi presentato. Non ci sono state particolari punte, né flessioni. C'è un dato, sorprendente. Lo spettacolo che ha avuto la più alta affluenza fra gli abbonati risulta «Ti ho sposato per allegria», della Ginzburg: proprio quello che aveva avuto la accoglienza più fredda della critica».

Come giudica De Bosio l'esperimento fatto, alla luce dei suoi risultati? «L'anno scorso ci eravamo attaccati perché nel nostro programma mancava una novità di autore italiano. Quest'anno abbiamo dato la novità e ci attaccano perché la commedia risulta troppo poco impegnata». Noi siamo lieti di avere consentito alla Ginzburg di affrontare il palcoscenico. Pensiamo che la Ginzburg abbia risolto un problema fondamentale per il teatro italiano contemporaneo: quello dell'impegno. E' riuscito a scrivere un italiano parlato di una qualità eccezionale. Io, che vengo accusato da certe parti di fare del teatro troppo impegnato, non mi accendo per una critica che mi ha impegnato, esplicitamente, su porta a dei risultati importanti».

Il programma futuro dello Stabile è subordinato alle decisioni del Consiglio di amministrazione, che si riunirà per esaminare le proposte del regista. La stagione dovrebbe aprirsi con la riduzione del diario di Primo Levi sul campo di Auschwitz, «Se questo è un uomo», a cura dello stesso autore. De Bosio vorrebbe farne una produzione «europea». In collaborazione con i teatri di altri paesi. Il regista spera di riprendere il «Dioniso» del Ruzante, rappresentato a Mosca e a Leningrado, ma non ancora a Torino. Il resto è da definire.

Un'analisi del successo dei singoli spettacoli pare difficile. «Quest'anno il pubblico sembra avere gradito di più l'azione del repertorio da noi presentato. Non ci sono state particolari punte, né flessioni. C'è un dato, sorprendente. Lo spettacolo che ha avuto la più alta affluenza fra gli abbonati risulta «Ti ho sposato per allegria», della Ginzburg: proprio quello che aveva avuto la accoglienza più fredda della critica».

Come giudica De Bosio l'esperimento fatto, alla luce dei suoi risultati? «L'anno scorso ci eravamo attaccati perché nel nostro programma mancava una novità di autore italiano. Quest'anno abbiamo dato la novità e ci attaccano perché la commedia risulta troppo poco impegnata». Noi siamo lieti di avere consentito alla Ginzburg di affrontare il palcoscenico. Pensiamo che la Ginzburg abbia risolto un problema fondamentale per il teatro italiano contemporaneo: quello dell'impegno. E' riuscito a scrivere un italiano parlato di una qualità eccezionale. Io, che vengo accusato da certe parti di fare del teatro troppo impegnato, non mi accendo per una critica che mi ha impegnato, esplicitamente, su porta a dei risultati importanti».

Il programma futuro dello Stabile è subordinato alle decisioni del Consiglio di amministrazione, che si riunirà per esaminare le proposte del regista. La stagione dovrebbe aprirsi con la riduzione del diario di Primo Levi sul campo di Auschwitz, «Se questo è un uomo», a cura dello stesso autore. De Bosio vorrebbe farne una produzione «europea». In collaborazione con i teatri di altri paesi. Il regista spera di riprendere il «Dioniso» del Ruzante, rappresentato a Mosca e a Leningrado, ma non ancora a Torino. Il resto è da definire.

Un'analisi del successo dei singoli spettacoli pare difficile. «Quest'anno il pubblico sembra avere gradito di più l'azione del repertorio da noi presentato. Non ci sono state particolari punte, né flessioni. C'è un dato, sorprendente. Lo spettacolo che ha avuto la più alta affluenza fra gli abbonati risulta «Ti ho sposato per allegria», della Ginzburg: proprio quello che aveva avuto la accoglienza più fredda della critica».

Come giudica De Bosio l'esperimento fatto, alla luce dei suoi risultati? «L'anno scorso ci eravamo attaccati perché nel nostro programma mancava una novità di autore italiano. Quest'anno abbiamo dato la novità e ci attaccano perché la commedia risulta troppo poco impegnata». Noi siamo lieti di avere consentito alla Ginzburg di affrontare il palcoscenico. Pensiamo che la Ginzburg abbia risolto un problema fondamentale per il teatro italiano contemporaneo: quello dell'impegno. E' riuscito a scrivere un italiano parlato di una qualità eccezionale. Io, che vengo accusato da certe parti di fare del teatro troppo impegnato, non mi accendo per una critica che mi ha impegnato, esplicitamente, su porta a dei risultati importanti».

Il programma futuro dello Stabile è subordinato alle decisioni del Consiglio di amministrazione, che si riunirà per esaminare le proposte del regista. La stagione dovrebbe aprirsi con la riduzione del diario di Primo Levi sul campo di Auschwitz, «Se questo è un uomo», a cura dello stesso autore. De Bosio vorrebbe farne una produzione «europea». In collaborazione con i teatri di altri paesi. Il regista spera di riprendere il «Dioniso» del Ruzante, rappresentato a Mosca e a Leningrado, ma non ancora a Torino. Il resto è da definire.

Un'analisi del successo dei singoli spettacoli pare difficile. «Quest'anno il pubblico sembra avere gradito di più l'azione del repertorio da noi presentato. Non ci sono state particolari punte, né flessioni. C'è un dato, sorprendente. Lo spettacolo che ha avuto la più alta affluenza fra gli abbonati risulta «Ti ho sposato per allegria», della Ginzburg: proprio quello che aveva avuto la accoglienza più fredda della critica».

Come giudica De Bosio l'esperimento fatto, alla luce dei suoi risultati? «L'anno scorso ci eravamo attaccati perché nel nostro programma mancava una novità di autore italiano. Quest'anno abbiamo dato la novità e ci attaccano perché la commedia risulta troppo poco impegnata». Noi siamo lieti di avere consentito alla Ginzburg di affrontare il palcoscenico. Pensiamo che la Ginzburg abbia risolto un problema fondamentale per il teatro italiano contemporaneo: quello dell'impegno. E' riuscito a scrivere un italiano parlato di una qualità eccezionale. Io, che vengo accusato da certe parti di fare del teatro troppo impegnato, non mi accendo per una critica che mi ha impegnato, esplicitamente, su porta a dei risultati importanti».

Il programma futuro dello Stabile è subordinato alle decisioni del Consiglio di amministrazione, che si riunirà per esaminare le proposte del regista. La stagione dovrebbe aprirsi con la riduzione del diario di Primo Levi sul campo di Auschwitz, «Se questo è un uomo», a cura dello stesso autore. De Bosio vorrebbe farne una produzione «europea». In collaborazione con i teatri di altri paesi. Il regista spera di riprendere il «Dioniso» del Ruzante, rappresentato a Mosca e a Leningrado, ma non ancora a Torino. Il resto è da definire.

Un'analisi del successo dei singoli spettacoli pare difficile. «Quest'anno il pubblico sembra avere gradito di più l'azione del repertorio da noi presentato. Non ci sono state particolari punte, né flessioni. C'è un dato, sorprendente. Lo spettacolo che ha avuto la più alta affluenza fra gli abbonati risulta «Ti ho sposato per allegria», della Ginzburg: proprio quello che aveva avuto la accoglienza più fredda della critica».

Come giudica De Bosio l'esperimento fatto, alla luce dei suoi risultati? «L'anno scorso ci eravamo attaccati perché nel nostro programma mancava una novità di autore italiano. Quest'anno abbiamo dato la novità e ci attaccano perché la commedia risulta troppo poco impegnata». Noi siamo lieti di avere consentito alla Ginzburg di affrontare il palcoscenico. Pensiamo che la Ginzburg abbia risolto un problema fondamentale per il teatro italiano contemporaneo: quello dell'impegno. E' riuscito a scrivere un italiano parlato di una qualità eccezionale. Io, che vengo accusato da certe parti di fare del teatro troppo impegnato, non mi accendo per una critica che mi ha impegnato, esplicitamente, su porta a dei risultati importanti».

Il programma futuro dello Stabile è subordinato alle decisioni del Consiglio di amministrazione, che si riunirà per esaminare le proposte del regista. La stagione dovrebbe aprirsi con la riduzione del diario di Primo Levi sul campo di Auschwitz, «Se questo è un uomo», a cura dello stesso autore. De Bosio vorrebbe farne una produzione «europea». In collaborazione con i teatri di altri paesi. Il regista spera di riprendere il «Dioniso» del Ruzante, rappresentato a Mosca e a Leningrado, ma non ancora a Torino. Il resto è da definire.

Un'analisi del successo dei singoli spettacoli pare difficile. «Quest'anno il pubblico sembra avere gradito di più l'azione del repertorio da noi presentato. Non ci sono state particolari punte, né flessioni. C'è un dato, sorprendente. Lo spettacolo che ha avuto la più alta affluenza fra gli abbonati risulta «Ti ho sposato per allegria», della Ginzburg: proprio quello che aveva avuto la accoglienza più fredda della critica».

Come giudica De Bosio l'esperimento fatto, alla luce dei suoi risultati? «L'anno scorso ci eravamo attaccati perché nel nostro programma mancava una novità di autore italiano. Quest'anno abbiamo dato la novità e ci attaccano perché la commedia risulta troppo poco impegnata». Noi siamo lieti di avere consentito alla Ginzburg di affrontare il palcoscenico. Pensiamo che la Ginzburg abbia risolto un problema fondamentale per il teatro italiano contemporaneo: quello dell'impegno. E' riuscito a scrivere un italiano parlato di una qualità eccezionale. Io, che vengo accusato da certe parti di fare del teatro troppo impegnato, non mi accendo per una critica che mi ha impegnato, esplicitamente, su porta a dei risultati importanti».

Il programma futuro dello Stabile è subordinato alle decisioni del Consiglio di amministrazione, che si riunirà per esaminare le proposte del regista. La stagione dovrebbe aprirsi con la riduzione del diario di Primo Levi sul campo di Auschwitz, «Se questo è un uomo», a cura dello stesso autore. De Bosio vorrebbe farne una produzione «europea». In collaborazione con i teatri di altri paesi. Il regista spera di riprendere il «Dioniso» del Ruzante, rappresentato a Mosca e a Leningrado, ma non ancora a Torino. Il resto è da definire.

Un'analisi del successo dei singoli spettacoli pare difficile. «Quest'anno il pubblico sembra avere gradito di più l'azione del repertorio da noi presentato. Non ci sono state particolari punte, né flessioni. C'è un dato, sorprendente. Lo spettacolo che ha avuto la più alta affluenza fra gli abbonati risulta «Ti ho sposato per allegria», della Ginzburg: proprio quello che aveva avuto la accoglienza più fredda della critica».

Come giudica De Bosio l'esperimento fatto, alla luce dei suoi risultati? «L'anno scorso ci eravamo attaccati perché nel nostro programma mancava una novità di autore italiano. Quest'anno abbiamo dato la novità e ci attaccano perché la commedia risulta troppo poco impegnata». Noi siamo lieti di avere consentito alla Ginzburg di affrontare il palcoscenico. Pensiamo che la Ginzburg abbia risolto un problema fondamentale per il teatro italiano contemporaneo: quello dell'impegno. E' riuscito a scrivere un italiano parlato di una qualità eccezionale. Io, che vengo accusato da certe parti di fare del teatro troppo impegnato, non mi accendo per una critica che mi ha impegnato, esplicitamente, su porta a dei risultati importanti».

Il programma futuro dello Stabile è subordinato alle decisioni del Consiglio di amministrazione, che si riunirà per esaminare le proposte del regista. La stagione dovrebbe aprirsi con la riduzione del diario di Primo Levi sul campo di Auschwitz, «Se questo è un uomo», a cura dello stesso autore. De Bosio vorrebbe farne una produzione «europea». In collaborazione con i teatri di altri paesi. Il regista spera di riprendere il «Dioniso» del Ruzante, rappresentato a Mosca e a Leningrado, ma non ancora a Torino. Il resto è da definire.

Un'analisi del successo dei singoli spettacoli pare difficile. «Quest'anno il pubblico sembra avere gradito di più l'azione del repertorio da noi presentato. Non ci sono state particolari punte, né flessioni. C'è un dato, sorprendente. Lo spettacolo che ha avuto la più alta affluenza fra gli abbonati risulta «Ti ho sposato per allegria», della Ginzburg: proprio quello che aveva avuto la accoglienza più fredda della critica».

Come giudica De Bosio l'esperimento fatto, alla luce dei suoi risultati? «L'anno scorso ci eravamo attaccati perché nel nostro programma mancava una novità di autore italiano. Quest'anno abbiamo dato la novità e ci attaccano perché la commedia risulta troppo poco impegnata». Noi siamo lieti di avere consentito alla Ginzburg di affrontare il palcoscenico. Pensiamo che la Ginzburg abbia risolto un problema fondamentale per il teatro italiano contemporaneo: quello dell'impegno. E' riuscito a scrivere un italiano parlato di una qualità eccezionale. Io, che vengo accusato da certe parti di fare del teatro troppo impegnato, non mi accendo per una critica che mi ha impegnato, esplicitamente, su porta a dei risultati importanti».

Difficile per un poliziotto la caccia a un fantasma

La seconda puntata di «Bellagor» e gli urli del Cantagiro - Questa sera l'Enciclopedia del mare

Ieri pomeriggio gli telespettatori torinesi si sono accolti allo spettacolo più popolare: la cronaca diretta dell'incontro di calcio Italia-Argentina allo stadio comunale. In campo della partita sono andati in onda, per la zona di Torino, un intricato telefilm americano «Gary Merrill» e un documentario sul Gange. Solamente la tarda serata, in fondo ai programmi del secondo canale, si è avuto un contenuto: la rivista registrata dell'avvenimento.

Intervento ripreso dal vivo (invaso) è stata la manifestazione del Cantagiro a Biel. Poco dopo le 21, è cominciato il diluvio delle canzoni

canzone. Metodi, urli, opelloni, diul e giacini suonati sono afflitti con i successi musicali del momento. Senza frangere le telecamere sono andate a ricerca di un effetto. Risultato? Una passerella montana, con la solita palette della giuria che si alzava o si abbassava, le sartiore dei coristi impegnati seriamente a allargare «in-fa» e «y-y-y».

Sull'altro fronte, la seconda puntata di «Bellagor», il vecchio romanzo di appendice ambientato ai nostri giorni dalla tv francese. La vicenda si fa sempre più misteriosa e assurda. Il fantasma del Louvre continua a seminare panico e brividi e il commissario «Merdyer» brancola nel buio. Segue ancora «Moigny» la più plate, interroga la persona sospetta, pedina gli indizi. Ma a differenza delle storie di Simenon, in realtà qui sfuma spesso nell'assurdo. Ieri l'indagine ci è parsa piuttosto stanca. Non è facile dare la caccia agli spettri.

Infine, «Orizzonti della scienza e della tecnica» ha dedicato il suo numero agli animali. E' stata la cosa migliore della serata.

Stasera sul primo canale: un western a Tribuna politica dibattito tra de e pi. Il telefilm apertivo della serie «Dakota» e il titolo Giustizia a Bismark. C'è uno scoglio che intende far rispettare la legge a un gruppo di violenti delinquenti ad infrangerla. Non dovrebbero quindi mancare stimoli di suspense, anche se la conclusione appare scontata: il bene trionfa.

Sull'altro canale va in onda la seconda puntata dell'Enciclopedia del mare. L'esordio settimana scorsa è piaciuto. Il regista Bruno Vailati non si è sedotto dietro una cattedra per svelarci i segreti dell'abisso, ma si è calato con pinne, maschera e cinepresa sul fondo del mare. Ha catturato immagini suggestive, curiosità nascoste. Protagonisti della trasmissione saranno i mammiferi, i rettili, gli elicotteri ed altre specie.

Altrettanto refrigerante e lo spettacolo di cinema Holiday on Ice, vacanze sul ghiaccio, ripreso a Bologna alcuni mesi fa. E' lo stesso varietà musicale che i torinesi ammiravano al Palazzo dello Sport. Ma il video sarà privato del colore della scenografia e dei costumi.

L'attore con la moglie e la piccola Jennifer, nata tre mesi e mezzo fa. Cary Grant è diventato padre per la prima volta a 62 anni, dopo il quarto matrimonio

La bimba di Cary Grant



L'attore con la moglie e la piccola Jennifer, nata tre mesi e mezzo fa. Cary Grant è diventato padre per la prima volta a 62 anni, dopo il quarto matrimonio

SULLO SCHERMO

Il mito di Sherlock Holmes resiste anche agli agenti segreti

«L'uomo che ride»: lontano ricordo del famoso romanzo di Victor Hugo - «Delitto d'amore»: dramma fra trapezisti

(Vittoria) - L'inflazione degli agenti segreti non ha spopolato, almeno per il cinema inglese, civilemente legato alla tradizione, il mito di Sherlock Holmes quale macchina logica al servizio della legge, ed ecco il famoso eroe di Conan Doyle accoppiato col famigerato Jack lo Squartatore, fagello

delle prostitute del quartiere londinese di Whitechapel. Se l'identità di questo mostro, autore di cinque delitti nell'estate-autunno del 1888, non fu mai scoperta, soltanto un infallibile deduttore come Holmes poteva, in sala fantastica, giungere a conoscerla e quindi, per discrezione a tacere. In *Sherlock Holmes: notti di terrore* (in origine: «A study in terror»), la strapa di Whitechapel ha la sua radice nella degenerazione d'una famiglia aristocratica, un cui rampollo dopo avere sposato una donna di malaffare, è stato ripulito dal borioso genitori.

Il nostro seguito legge questo e altro in una casistica di fatti chirurgici giustiziati per posta, onde affiancato di l'impietoso dottor Watson (qui ben trattenuto nella sua aurea mediocrità) si lancia sulla pista che lo conduce a ritrovare la donna, ora delirata dal veleno, e il suo disgraziato e ormai rimbecillito marito. Per quanto sospettati, nessuno dei due è il malatore, si ugualmente insistenti risultano un medico selettore di cadaveri e un oste dei basillardi, che hanno a fare con quella coppia. Più uè, in una zona liberata, si nasconde la selvaggia che il seguito saranno al fondo d'un ben concenato ragionamento.

Il film, diretto da James Hill con colori caldi, non è un fondo di magazzino: banterebbe la ricostruzione della Londra vittoriana così ricca di buon gusto e di considerazione: la schizofrenia ma esatta caratterizzazione dell'affollato protagonista (John Neville), la cura dei particolari narrativi e dei personaggi minori, fra i quali, con gli ottimi Donald Houston, Anthony Quayle e John Fraser, rivediamo due illustri caratteristi del cinema britannico, Robert Morley e Cecil Parker.

Il film, diretto da James Hill con colori caldi, non è un fondo di magazzino: banterrebbe la ricostruzione della Londra vittoriana così ricca di buon gusto e di considerazione: la schizofrenia ma esatta caratterizzazione dell'affollato protagonista (John Neville), la cura dei particolari narrativi e dei personaggi minori, fra i quali, con gli ottimi Donald Houston, Anthony Quayle e John Fraser, rivediamo due illustri caratteristi del cinema britannico, Robert Morley e Cecil Parker.

Il film, diretto da James Hill con colori caldi, non è un fondo di magazzino: banterrebbe la ricostruzione della Londra vittoriana così ricca di buon gusto e di considerazione: la schizofrenia ma esatta caratterizzazione dell'affollato protagonista (John Neville), la cura dei particolari narrativi e dei personaggi minori, fra i quali, con gli ottimi Donald Houston, Anthony Quayle e John Fraser, rivediamo due illustri caratteristi del cinema britannico, Robert Morley e Cecil Parker.

Il film, diretto da James Hill con colori caldi, non è un fondo di magazzino: banterrebbe la ricostruzione della Londra vittoriana così ricca di buon gusto e di considerazione: la schizofrenia ma esatta caratterizzazione dell'affollato protagonista (John Neville), la cura dei particolari narrativi e dei personaggi minori, fra i quali, con gli ottimi Donald Houston, Anthony Quayle e John Fraser, rivediamo due illustri caratteristi del cinema britannico, Robert Morley e Cecil Parker.

Il film, diretto da James Hill con colori caldi, non è un fondo di magazzino: banterrebbe la ricostruzione della Londra vittoriana così ricca di buon gusto e di considerazione: la schizofrenia ma esatta caratterizzazione dell'affollato protagonista (John Neville), la cura dei particolari narrativi e dei personaggi minori, fra i quali, con gli ottimi Donald Houston, Anthony Quayle e John Fraser, rivediamo due illustri caratteristi del cinema britannico, Robert Morley e Cecil Parker.

Il film, diretto da James Hill con colori caldi, non è un fondo di magazzino: banterrebbe la ricostruzione della Londra vittoriana così ricca di buon gusto e di considerazione: la schizofrenia ma esatta caratterizzazione dell'affollato protagonista (John Neville), la cura dei particolari narrativi e dei personaggi minori, fra i quali, con gli ottimi Donald Houston, Anthony Quayle e John Fraser, rivediamo due illustri caratteristi del cinema britannico, Robert Morley e Cecil Parker.

Il film, diretto da James Hill con colori caldi, non è un fondo di magazzino: banterrebbe la ricostruzione della Londra vittoriana così ricca di buon gusto e di considerazione: la schizofrenia ma esatta caratterizzazione dell'affollato protagonista (John Neville), la cura dei particolari narrativi e dei personaggi minori, fra i quali, con gli ottimi Donald Houston, Anthony Quayle e John Fraser, rivediamo due illustri caratteristi del cinema britannico, Robert Morley e Cecil Parker.

Il film, diretto da James Hill con colori caldi, non è un fondo di magazzino: banterrebbe la ricostruzione della Londra vittoriana così ricca di buon gusto e di considerazione: la schizofrenia ma esatta caratterizzazione dell'affollato protagonista (John Neville), la cura dei particolari narrativi e dei personaggi minori, fra i quali, con gli ottimi Donald Houston, Anthony Quayle e John Fraser, rivediamo due illustri caratteristi del cinema britannico, Robert Morley e Cecil Parker.

Il film, diretto da James Hill con colori caldi, non è un fondo di magazzino: banterrebbe la ricostruzione della Londra vittoriana così ricca di buon gusto e di considerazione: la schizofrenia ma esatta caratterizzazione dell'affollato protagonista (John Neville), la cura dei particolari narrativi e dei personaggi minori, fra i quali, con gli ottimi Donald Houston, Anthony Quayle e John Fraser, rivediamo due illustri caratteristi del cinema britannico, Robert Morley e Cecil Parker.

Il film, diretto da James Hill con colori caldi, non è un fondo di magazzino: banterrebbe la ricostruzione della Londra vittoriana così ricca di buon gusto e di considerazione: la schizofrenia ma esatta caratterizzazione dell'affollato protagonista (John Neville), la cura dei particolari narrativi e dei personaggi minori, fra i quali, con gli ottimi Donald Houston, Anthony Quayle e John Fraser, rivediamo due illustri caratteristi del cinema britannico, Robert Morley e Cecil Parker.

Il film, diretto da James Hill con colori caldi, non è un fondo di magazzino: banterrebbe la ricostruzione della Londra vittoriana così ricca di buon gusto e di considerazione: la schizofrenia ma esatta caratterizzazione dell'affollato protagonista (John Neville), la cura dei particolari narrativi e dei personaggi minori, fra i quali, con gli ottimi Donald Houston, Anthony Quayle e John Fraser, rivediamo due illustri caratteristi del cinema britannico, Robert Morley e Cecil Parker.

Il film, diretto da James Hill con colori caldi, non è un fondo di magazzino: banterrebbe la ricostruzione della Londra vittoriana così ricca di buon gusto e di considerazione: la schizofrenia ma esatta caratterizzazione dell'affollato protagonista (John Neville), la cura dei particolari narrativi e dei personaggi minori, fra i quali, con gli ottimi Donald Houston, Anthony Quayle e John Fraser, rivediamo due illustri caratteristi del cinema britannico, Robert Morley e Cecil Parker.

Il film, diretto da James Hill con colori caldi, non è un fondo di magazzino: banterrebbe la ricostruzione della Londra vittoriana così ricca di buon gusto e di considerazione: la schizofrenia ma esatta caratterizzazione dell'affollato protagonista (John Neville), la cura dei particolari narrativi e dei personaggi minori, fra i quali, con gli ottimi Donald Houston, Anthony Quayle e John Fraser, rivediamo due illustri caratteristi del cinema britannico, Robert Morley e Cecil Parker.

Le vacanze sono ormai un'esigenza per tutti i ceti sociali

Cambiano i turisti che vanno a Venezia ma la città non perde il suo fascino

Scomparsi i principi e i granduchi dal «Lido», il centro storico è ora invaso da una folla anonima composta da rappresentanti di un nuovo prodotto sociale. Ma il turismo non ci perde, anzi gli ospiti aumentano. La celebre spiaggia sembra, invece, in declino. I prezzi alti spingono la maggioranza dei bagnanti verso i paesi vicini meno costosi

(Dal nostro inviato speciale)

Venezia, 22 giugno. A mezzogiorno c'è ombra sui tre bassi gradini di marmo delle Procuratie nuove dall'angolo del campanile alla parte di fondo di piazza S. Marco; e all'ombra si raccolgono le anse turiste col cappellino di paglia ornato di nastri rossi e gonnellino, le giovani coppie in calzoncini, tanti giovani e vecchi venuti a Venezia da ogni parte del mondo senza aver troppi quattrini in tasca. Mangiano panini, frutta, biscotti; li accompagna la compostezza nel rito, sicché il pasto collettivo non disturba la piazza monumentale; pochissimi lasciano rifiuti o pezzi di carta. I più mangiano in silenzio, contemplando le poltrone delle basiliche.

Ecco, sotto il grande drappo che invita alla Biennale d'arte (già è stata battezzata la «Biennale elettronica») una fila di sei coppie, aperte da una coppia giapponese; siedono sul terzo gradino di marmo, il più alto; cappelli di carta, borse di carta colorata, sandali con le calze, pacchetti con tartine, formaggi, birra in scatoletta. Essi sono i nuovi protagonisti della scena turistica veneziana; e sono i più autentici, come rappresentanti di un nuovo prodotto sociale, sempre più livellato in America come in Europa, che «conquistando il godimento delle bellezze del mondo».

Sono tutti avidi di tracce visive: per questa avidità fotografano e filmano senza posa, volendo portare a casa le luci della Laguna, i colombi, perfino il gonnellino dai polmoni robusti che si tuffa davanti a Palazzo Ducale per raccogliere sul fondo l'orologio perduto da una turista americana. Fotografano anche mangiando: alcuni caffè sotto i portici non disdegnano di servire pasti poco costosi. I clienti siedono avendo sul tavolo frittatine, panini con prosciutto, un'arancinata.

Segni della decadenza di Venezia e del suo turismo? Direi, al contrario, che questi sono i segni della sua vitalità e della sua capacità di attirare l'umanità contemporanea. C'è una prova statistica: anche negli anni di presunta crisi il numero delle giornate di «presenza» nel centro storico è aumentato, come il giro di affari, mentre si appannavano le fortune del Lido, scenario di film in via di assorbimento o di dispersione. Nel 1959-60 il centro storico contava annualmente un milione e mezzo di «presenze»; salirono a un milione e settecentomila nel 1962; sono oggi stabilizzate su un milione e 730 mila. Al Lido lieve flessione delle «presenze»: da 387 mila del 1962 a 380 mila del 1965. Negli stessi anni i centri balneari di tutta Italia avevano aumenti fortissimi, anche dell'80 per cento nelle vicinanze di Venezia.

Il turista d'oggi vede Venezia quale è, nella sua essenza monumentale, con una mistura di memorie e di sentimenti; quasi fosse un museo, capace di animarsi per le colorate e sapienti rievocazioni e le regate in costume (straordinaria quella di domenica), per la presenza viva del passato nei dettagli conservati grazie all'isolamento fisico.

I nomi del bel mondo, i protagonisti delle grandi stagioni, sono scomparsi o vanno altrove, eccettuati pochi fedeli in ombra. Sulla spiaggia dell'«Excelsior» gli innamorati del passato vivono ormai soltanto di ricordi, anche se non mancano clienti ricchi e ricchissimi, (con bellissime donne), però anonimi. I «capanni» sono sempre quelli: ampi, con i vasi di fiori e i tappeti, i letti per la siesta, le verande aperte sull'arenile perfettamente patinato. Ma il capanno numero 11 non è più riservato di anno in anno al duca di Windsor, e sono dispersi i principi che gli erano vicini nella fila dei privilegiati, dal capanno numero uno al capanno numero cinquanta-cinque. Al tre era Umberto di Savoia; Mussolini, intruso in un mondo estraneo, pretendeva l'uso.



Turismo economico a Venezia: una famiglia consuma la colazione al sacco in Piazza S. Marco (Telefoto)

Il rapporto fra il Lido e il centro storico, che era nettamente aritmo, si è modificato: le correnti turistiche contemporanee cercano altri punti di appoggio per sommare la vita di spiaggia alla visita della Venezia monumentale. Stranieri e italiani si riversano sui lidi vicini, come Jesolo, che ha più di 30 mila letti (e un numero di «presen-

ze» superiore di sette volte a quello del Lido di Venezia). A Jesolo c'è aria di famiglia; la spiaggia non ha separazioni anacronistiche; i prezzi sono modesti o accessibili. Con 10 mila lire al giorno una famiglia di quattro persone ha la pensione completa. Il quadro è proporzionato: alle spiagge delle spiagge la rete dei canali e delle vie lagunari, la dolcezza del Piave verdissi-

mo, con le campagne dove si mangia alla contadina, e si beve buon vino, prediletto da tedeschi e austriaci. Dai centri balneari meno costosi e più adatti ai tempi i turisti partono ogni giorno per il pellegrinaggio a Venezia. Se non danno gran lavoro ai ristoranti, tanto più «quelli famosi» ricercati, hanno ragioni da vendere: a Venezia i prezzi

di quei ristoranti sono proibitivi. E tutta la forza di attrazione di Venezia resta nel centro storico (che vorrebbe cure concrete); contano anche le sue tentazioni sentimentali, non così false come si vorrebbe. Molti hanno il cuore semplice; per essi l'emozione della gita notturna in gondola è genuina.

Mario Fazio

Oscura delitto per motivi d'interesse presso Londra

Direttore di una «radio-pirata» inglese assassinato nella villa di un uomo politico

Arrestato il padrone di casa: è Oliver Smedley, 54 anni, eroe di guerra, ricco finanziere ed ex vice-presidente del partito liberale. La vittima, 37 anni, uccisa a fucilate nella notte, dirigeva una «emittente» illegale oltre le acque territoriali

(Dal nostro corrispondente)

Londra, 22 giugno. Sul chiosco mondo e la ricchissima industria della musica «pop» è calata oggi l'oscura ombra di un sanguinoso dramma. Al centro della vicenda, due notissimi personaggi: Oliver Smedley, ex vice-presidente del partito liberale, eroe dell'ultima guerra, facoltoso finanziere; il secondo, brillante imprenditore, amico e consigliere del più affermato «radio-pirata» di Londra, Smedley, è stato assassinato nell'assassinio, durante la notte, di Reg Calvert. Smedley s'è dichiarato innocente.

Che avevano in comune i due uomini? Ecco la domanda che si pongono stasera tutti gli inglesi. Sembra che Smedley fosse da tempo in rapporti d'affari con Calvert per l'apertura di una nuova stazione radio «pirata» oltre le acque territoriali britanniche. All'origine del delitto, vi sarebbe dunque una questione d'interessi, di denaro. Ma è solo un'ipotesi. La verità potrebbe essere diversa.

Oliver Smedley ha adesso 54 anni. Durante la guerra combatté come paracadutista, conseguì il grado di maggiore, fu ferito due volte e decorato con la «Croce militare». Alla fine del conflitto, s'affermò rapidamente nel mondo finanziario (ha interessi in circa trenta società) e nel partito liberale, di cui divenne vicepresidente. Abbandonò però il partito nel '69, perché contrario alla sua politica europeistica.

Tersera, Reg Calvert — un uomo di 37 anni — arrivò in macchina alla villa di Smedley, a Wendens Ambo, un villaggio del Devon, un villaggio di proprietà di Smedley, una settimana di chilometri da Londra. Vi fu una lunga e violenta discussione. Alle due e quaranta del mattino — ha riferito oggi al magistrato un sergente di polizia — fui chiamato alla villa del signor Smedley e vi trovai, in anticamera, il cadavere di Reg Calvert. Era stato colpito al petto dalla scorta di un fucile da caccia. Alle 10.40, convocò il signor Smedley e lo accusò del delitto. L'indiziano si è sciolto a Saffron Walden, vicino a

(Dal nostro corrispondente)

Wendens Ambo. Il magistrato non era di carriera: era il patrio lord Graybrook, un intimo amico di Smedley. Il patrio ha autorizzato in detenzione dell'imputato. A rendere più straordinaria la vicenda vi è il fatto che, 24 ore prima della uccisione di Calvert, la sua stazione radio «pirata», «Radio City», era stata letteralmente abbordata e occupata da un manipolo di «incursori». «Radio City» sorge sulle metalliche strutture di un fortino galleggiante dell'ultima guerra, all'incrocio della costa del Kent. Come le altre cinque o sei «emittenti» «pirate», anche «Radio City» è oltre il limite delle acque territoriali; e, come esse, trasmette per 24 ore al giorno dischi di pop music e pubblicità. Calvert acquistò «Radio City» da un «avventuriero» nel '64. Ne era adesso proprietario: la stazione venderebbe cinque milioni netti al mese.

Lunedì sera, undici uomini e una donna, giunti su un rimorchiatore, occupavano il fortino. I suoi sette «abitanti» — il presentatore dei dischi, i radio-tecnici, un cuoco e altri — non reagirono. Gli intrusi — a quanto pare — sono interferiti con i circuiti: risuonano le attrezzature radio «non pagate». Fu per questo che Calvert andò da Smedley?

Mario Ciriello

Sevizata da un brutto una bimba a Susa?

Susa, 22 giugno. Una bimba di 8 anni, abitante a Susa, avrebbe confidato ai genitori di essere stata aggredita da uno sconosciuto. I carabinieri, informati dalla famiglia della bambina, hanno aperto un'inchiesta per chiarire il grave episodio. Due giorni fa, secondo il racconto della piccola, un uomo l'avrebbe avvicinata e portata in un prato, alla periferia della città dove l'avrebbe sevizata. Sull'episodio i militi mantengono il più assoluto riserbo. Si sa soltanto che gli inquirenti si sono recati nell'abitazione di un giovane, ritenuto il presunto aggressore, ma non l'hanno trovato.

(Dal nostro corrispondente)

Tre torinesi feriti in uno scontro a Savigliano. Savigliano, 22 giugno. (n. m.) Tre torinesi sono rimasti feriti in uno scontro d'auto al tragico quadrivio per Levaldigi. Uno di essi, il geom. Giorgio Grumelli, 28 anni, via Morosini 11, versa in fin di vita all'ospedale Santa Croce a Cuneo. L'incidente è accaduto poco dopo le 19. Un furgoncino pilotato da Ferdinando Liuni, 33 anni, residente a Torino, via Bogno, che aveva al fianco il padre Domenico, 62 anni, giunto all'incrocio con la statale Cuneo-Torino, proveniente da Villafalletto, si è immesso sulla strada di maggior traffico senza accorgersi che proveniva da Cuneo diretta verso Torino, stava giungendo una «500» pilotata dal geometra Grumelli.

Urtata violentemente nella fiancata anteriore sinistra, l'automobile veniva trascinata per alcuni metri a quindi scagliata nella cunetta laterale. Gli occupanti dei due autoveicoli sono stati avviati in ospedale su autovetture di passaggio. Le condizioni dei Grumelli sono apparse subito disperate, tanto che i medici nutrono poche speranze di salvarlo. Anche Domenico Liuni ha riportato gravi ferite per cui i medici si sono riservati la prognosi; il figlio Ferdinando, che la caverà invece in dieci giorni.

Lunedì sera, undici uomini

co senza accorgersi che proveniva da Cuneo diretta verso Torino, stava giungendo una «500» pilotata dal geometra Grumelli.

Un incredibile episodio è accaduto stamane all'alba nella clinica chirurgica del Policlinico, dove due giovani catalani hanno trafugato la salma del fratello, con l'aiuto della moglie del defunto, dopo che non era stato loro concesso il permesso di trasportare il cadavere al paese di origine. Protagonisti del fatto sono Aldo e Delio Gelardi, rispettivamente di 36 e 38 anni, e Rosetta Corrado, di 22 anni, tutti residenti a Paternò (Catania).

Alcuni giorni or sono il ventiduenne Delio Gelardi era stato trasportato in aereo da Catania a Venezia e quindi in automobile a Padova per essere curato di una grave malattia. L'avevano seguito i due fratelli e la giovane consorte. Stamane il Delio Gelardi decedeva e i congiunti chiedevano

(Dal nostro corrispondente)

di poter trasportare subito la salma a Paternò.

Non essendo stata concessa l'autorizzazione, i fratelli si caricavano sulle spalle il cadavere e seguivano la donna che trasportava il fratello. I carabinieri, che avevano al fianco il padre Domenico, 62 anni, giunto all'incrocio con la statale Cuneo-Torino, proveniente da Villafalletto, si è immesso sulla strada di maggior traffico senza accorgersi che proveniva da Cuneo diretta verso Torino, stava giungendo una «500» pilotata dal geometra Grumelli.

Urtata violentemente nella fiancata anteriore sinistra, l'automobile veniva trascinata per alcuni metri a quindi scagliata nella cunetta laterale. Gli occupanti dei due autoveicoli sono stati avviati in ospedale su autovetture di passaggio. Le condizioni dei Grumelli sono apparse subito disperate, tanto che i medici nutrono poche speranze di salvarlo. Anche Domenico Liuni ha riportato gravi ferite per cui i medici si sono riservati la prognosi; il figlio Ferdinando, che la caverà invece in dieci giorni.

Lunedì sera, undici uomini

co senza accorgersi che proveniva da Cuneo diretta verso Torino, stava giungendo una «500» pilotata dal geometra Grumelli.

Un incredibile episodio è accaduto stamane all'alba nella clinica chirurgica del Policlinico, dove due giovani catalani hanno trafugato la salma del fratello, con l'aiuto della moglie del defunto, dopo che non era stato loro concesso il permesso di trasportare il cadavere al paese di origine. Protagonisti del fatto sono Aldo e Delio Gelardi, rispettivamente di 36 e 38 anni, e Rosetta Corrado, di 22 anni, tutti residenti a Paternò (Catania).

Alcuni giorni or sono il ventiduenne Delio Gelardi era stato trasportato in aereo da Catania a Venezia e quindi in automobile a Padova per essere curato di una grave malattia. L'avevano seguito i due fratelli e la giovane consorte. Stamane il Delio Gelardi decedeva e i congiunti chiedevano

Evitato «in extremis» lo sciopero dei 290 mila minatori della Ruhr

Raggiunto un accordo a poche ore dall'inizio. Gli industriali concedono aumenti del 4% ma si riservano di chiudere altre miniere (che occupano 30-40 mila operai). Due aziende della Krupp licenziano 2300 dipendenti. Aumenti dell'8% a 1 milione e 720 mila dipendenti pubblici

(Dal nostro corrispondente)

Bonn, 22 giugno. Lo sciopero a oltranza dei 290 mila minatori della Ruhr, che avrebbe dovuto cominciare a mezzanotte con l'astensione di un primo gruppo di 80 mila operai, è stato evitato in extremis con un accordo di compromesso che costerà caro tanto ai datori di lavoro quanto a una parte dei dipendenti. Al termine di una riunione durata tutto il pomeriggio è stato concordato che i minatori, nonostante la difficile crisi del carbone, otterranno aumenti salariali del 4 per cento, a partire dal 1 giugno, per la durata di sei anni. I datori di lavoro si sono riservati però il diritto di chiudere nei prossimi mesi altre miniere, per limitare l'eccessiva produzione. Si ritiene che almeno 30 o 40 mila minatori dovranno cercarsi un nuovo posto di lavoro.

I consigli di amministrazione di due aziende del gruppo Krupp — il Bochumer Verein e la acciaierie Rheinhausen — che occupano complessivamente 32 mila operai — si riuniranno domani per prendere in esame l'eventualità di licenziare 2300 dipendenti. Le commissioni interne hanno rivelato che diversi reparti delle due aziende verrebbero chiusi. Uno dei direttori di Krupp ha detto di non poter confermare né smentire le notizie. Ha aggiunto che le cifre gli sembravano esagerate.

La settimana scorsa in un'altra azienda di Krupp, la Dortmunder Union, sono stati licenziati 300 dipendenti su 720. Altri 2 mila operai, della «Amalie» di Essen, pure del gruppo Krupp, sono stati informati che il 31 dicembre l'«Amalie» chiuderà.

Un milione e 720 mila dipendenti pubblici della Germania — impiegati allo Stato, dei «Land» e dei Comuni, ferrovieri e posteggiatori — sono riusciti a strappare nuovi contratti di lavoro con i quali otterranno aumenti di stipendio e di salario dell'8 per cento (il 4 per cento retroattivo, a partire dal 1° aprile, il rimanente 4 per cento dal 1° ottobre). Non sono invece riusciti a ottenere l'accorciamento della settimana lavorativa, che sarà però messo in discussione in novembre.

I nuovi aumenti di stipendio e di salario hanno allarmato il presidente della Lega degli industriali tedeschi, Fritz Berg, il quale in un discorso a Monaco di Baviera ha detto che «la Repubblica Federale è giunta a un giro di boa economico» e che «purtoppo la popolazione non se ne rende conto».

(Dal nostro corrispondente)

«Così non può andare avanti», ha detto Berg, lamentando soprattutto le continue richieste di lavoro di meno.

È necessario che respingiamo i tentativi per trasformare il venerdì pomeriggio in un sabato e il lunedì mattina in un prolungamento della domenica, come molti vorrebbero, per riposarsi dalle fatiche di tre giorni di vacanza.

t. a.

Relazione del ministro Bozzi

Oggi il Senato discute

la situazione dell'Inps

(Nostro servizio particolare)

Roma, 22 giugno.

(f. d. l.) La Commissione Lavoro del Senato ha deciso di discutere giovedì la relazione dell'Inps (Istituto nazionale previdenza sociale) presentata dal ministro Bozzi in adempimento di un preciso impegno assunto in Parlamento durante la discussione delle mozioni che proponevano un'inchiesta parlamentare sull'Inps, in seguito ai gravi scandali.

Il ministro Bozzi, che ha parlato della situazione dell'Inps, ha detto che «la Repubblica Federale è giunta a un giro di boa economico» e che «purtoppo la popolazione non se ne rende conto».

Lunedì sera, undici uomini

co senza accorgersi che proveniva da Cuneo diretta verso Torino, stava giungendo una «500» pilotata dal geometra Grumelli.

Un incredibile episodio è accaduto stamane all'alba nella clinica chirurgica del Policlinico, dove due giovani catalani hanno trafugato la salma del fratello, con l'aiuto della moglie del defunto, dopo che non era stato loro concesso il permesso di trasportare il cadavere al paese di origine. Protagonisti del fatto sono Aldo e Delio Gelardi, rispettivamente di 36 e 38 anni, e Rosetta Corrado, di 22 anni, tutti residenti a Paternò (Catania).

Alcuni giorni or sono il ventiduenne Delio Gelardi era stato trasportato in aereo da Catania a Venezia e quindi in automobile a Padova per essere curato di una grave malattia. L'avevano seguito i due fratelli e la giovane consorte. Stamane il Delio Gelardi decedeva e i congiunti chiedevano

(Dal nostro corrispondente)

dall'avvenire nell'interno dell'Istituto. I documenti presentati al Senato comprendono una relazione del ministro e nove allegati. È stato oggi diffuso un riassunto dell'allegato redatto dall'avv. Medugno, presidente del Collegio dei sindaci dell'Istituto. Esso riguarda gli scandali già noti: dalla cooperazione tra i fondatori dell'Inps alle spese di cura per i bambini dei dotti Alinari, dalle irregolarità del settore «Principi di Piemonte» di Napoli agli investimenti sbagliati nell'Azienda minerale metallurgica (Ammi).

Dalla concessione di aree per la costruzione di case in cooperazione tra i funzionari (e anche non funzionari, che entravano in un secondo momento, subentrando al dipendente dell'Inps) è derivata all'Istituto una perdita complessiva di 679 milioni di lire. Nel

dall'avvenire nell'interno dell'Istituto.

Il Tribunale di Catania ha ordinato stamane la scarcerazione del maestro elementare Gaetano Furnari, che il 20 ottobre 1964 uccise a colpi di pistola, in un'aula di esami dell'Università catanese, il professor Francesco Speranza, il quale aveva una relazione con sua figlia Mariella, diciottenne.

Il maestro elementare, nel dicembre scorso, venne ritenuto responsabile di omicidio per causa d'onore e condannato a due anni, undici mesi e dieci giorni di reclusione. Oggi, su istanza dell'imputato, il Tribunale ha concesso l'applicazione del condono di due anni e, giacché all'accusato resterebbe da scontare soltanto un anno e mezzo di carcere, ha ordinato l'immediata liberazione. In complesso, per l'uccisione del prof. Speranza il Furnari ha trascorso in carcere un anno e sette mesi.

Il maestro di Piazza Armerina ha lasciato il carcere alle 15.30: ad attendere vi era uno dei suoi fratelli, impiegato comunale ad Enna. Gaetano Furnari, col cappellino delle carceri, padre Marchese, è salito su una «550» e s'è recato in una casa di via Impallomeni. Più tardi, in questura, parlando con i giornalisti, ha detto: «Quando starò meglio cercherò di tornare al mio lavoro, ai miei alunni. La scuola è ancora per me la cosa più importante, e ad essa tornerò non appena mi sarà ancora consentito e se sarò in grado, soprattutto, di fornirli. Ma per ora ci sono problemi più urgenti da risolvere, ci sono i miei figli che mi attendono a Piazza Armerina: mia moglie, i miei figli. Il solo pensiero di essere sul punto di tornare tre loro mi impedisce per ora di pensare ad altro».

Poi il maestro ha parlato della figlia Mariella. «Mia figlia — ha detto piangendo — avrà il mio perdono, ma io ho promesso a padre Marchese e a quanti altri hanno cercato di farmi del bene in questa terribile circostanza. Spero che alla fine l'apprezzi e sia allentata la considerazione del valore».

«Mia figlia — ha detto piangendo — avrà il mio perdono, ma io ho promesso a padre Marchese e a quanti altri hanno cercato di farmi del bene in questa terribile circostanza. Spero che alla fine l'apprezzi e sia allentata la considerazione del valore».

a. i. p.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

Armerina.

NOVITA SANSONI

Francis Haskell MECENATI E PITTORI Studio sui rapporti tra arte e società italiana nell'età barocca pp. 660, 64 ill., L. 8.000 La scoperta di un periodo straordinariamente ricco e complesso dell'arte italiana.

Peter e Linda Murray L'ARTE DEL RINASCIMENTO «Il mondo dell'arte» - pp. 283, 200 tav. in nero e 51 a colori, L. 4.500 Un panorama del Rinascimento così come si è venuto svolgendo non solo in Italia ma in tutta Europa.

H.S. Hegner CINA: IERI OGGI DOMANI «Attualità storica» - pp. XII-416, 47 ill., 2 cartine, L. 3.200 La Cina al vaglio di un'indagine fitta di drammatici interrogativi per l'avvenire del mondo.

Paolo Sarpi ISTORIA DEL CONCLIO TRIDENTINO «Biblioteca Sansoni» - Due voll. di complessive pp. XI-1098, L. 10.000

«La storia del Concilio Tridentino appartiene alla categoria di quelle opere, rarissime, che rivelano tutto un grande periodo storico secondo una concezione propria, organica, della storia e della storia; e che pertanto segnano un momento nello sviluppo della civiltà umana» Luigi Salvatorelli

Il reportage CORSETTERIA alla sanfer Via P. Micca 4 - Via Roma 365 Via Di Nani 80 è il più assortito in reggiani, reggiane, guaine, modulatori, slip, biancheria elastica e biancheria di tutta la migliore produzione estera e nazionale.

Alla Fonte dei Pizzi

Via delle Orfane 2 - Tel. 66.515 Pizzi, ricami per vestiti camici e biancheria. Specialità pizzi per tovaglie, camicie e veli per chiesa. Vasto assortito coprimobili, pizzi Venezia-Centro-Bruxelles. Filiali e telesele da ricamo. Servizi lav. e th. lavor. e mensa.

Importante gruppo industriale cerca RESPONSABILE COMMERCIALE

per ampie Zone di Vendita, con incarico del coordinamento tra l'azione commerciale ed il programma di produzione di uno Stabilimento, DA AVVIARE ALLA CARRIERA DIRETTIVA, dopo un periodo di tirocinio e di affiancamento al Direttore.

Si richiede:

- esperienza di Vendita, di Amministrazione e di Organizzazione commerciale, preferibilmente svolta presso aziende industriali del settore alimentare
- età: 32-40 anni
- laurea, preferibilmente in Legge o Scienze economiche.

Inviare curriculum dettagliato con foto, pretese e referenze a: PUBBLICITA' STAMPA 189 - TORINO

CROCIERE E VACANZE IDEALI

LE 7 PERLE DEL MEDITERRANEO E CARTAGINE da Lire 49.900

6 GIORNI IN CROCIERA Partenze 28 giugno e settembre con la f.n. «ASCANIA». Ogni domenica imbarco e sbarco a GENOVA visitando Capri, Palermo, Tunisi (Cartagine), Cagliari, Palma di Maiorca, Cannes. Formule CROCIERA+SOGGIORNO (in qualsiasi porto di scalo con pernottamento completo) 15 GIORNI DI VACANZA da Lire 73.000

Con il transatlantico «IRIPINA» - aria condizionata, il piroscafo 2 crociere mensili da maggio ad ottobre per: CROCIERE-SOGGIORNO 14-25 giorni MAR DEI CARAIBI VENEZUELA - ANTILLE 11 porti, 3 continenti, 34 settimane da Lire 89.000

Con il transatlantico «IRIPINA» - aria condizionata, il piroscafo 2 crociere mensili da maggio ad ottobre per: CROCIERE-SOGGIORNO 14-25 giorni MAR DEI CARAIBI VENEZUELA - ANTILLE 11 porti, 3 continenti, 34 settimane da Lire 198.000

Con il transatlantico «IRIPINA» - aria condizionata, il pirosca

Ingorghi di automobili prima della partita - Molto salda la difesa degli azzurri - Strette di mano finali

su sei protetti. Dissoluzioni
non finire e, nella calcolata
quindici spuntone. Intanto
calmo calmo e senza dar
nell'occhio, Ferrello prendeva
un macchinista il suo posto
così che quando finalmente
l'arrivo poteva essere
gli argentini risultano sem-
pre in undici. Questo, logicamente,
suscitò, contro il regolamento
to: in pare amichevoli lo se-
stazioni sono possibili non
numero d'accorrono, in
non può rimangiarsi
candidato che sia stato esclu-
so. Il capitano degli zarzuri
Salvatore, richiamato alla
funzione dell'arbitro sul ter-
rino abusivo ed anche Fer-
rello doveva andarsene.

Rimasti finalmente in dieci

Anche De Ponti, Bedin e Domenghini sono già stati scar-
tati - Fabbri dovrà ancora rinunciare a due element

Il gruppo degli azzurralberi ora è formato da: i portieri Albertoni, Anzolin e Pizzaballa; i terzini Burchielli, Facchetti e Landini; i mediani Rosato, Salvadoro, Fogli, Leoncini, Maccioni, Merloni, Neri, Perinetti, Rinaldi, Sestini, Tassinari, Terzini, Zucchi; i difensori Giacomelli, Jaitch e Guarneri; e gli attaccanti Lombardi, Meroni, Bulgarelli, Rizzo, Mazzola, Rivera, Juliano, Pasquetti, Bertini.

Soltanto l'allenamento di Corso, decisione che suscita qualche malumore polemico perché il giocatore, specialmente a Milano, ha molti sostenitori, occorre darne uno sguardo agli altri esclusi. Berrellino e Poletti non sono mai stati impiegati in partita ufficiale. De Paoli ha fallito la prova di Milano con l'Austria ma è bene dire che la colpa era del suo compagno di reparto, il capitano Geronzi.

Ora viene da chiedersi: chi saranno gli altri due escluditi? Un mediano-mazzala (che potrebbe essere Bertini) ed un attaccante, forse un'altra sinistra, ruolo che a ricambio andrà dato da tre candidati. Pasquetti è titolare fisso, così che la sua partenza definitiva dovrà cadere o su River oppure su Berlusconi.

scelta per l'inchiesta dovrà cadere o su Alva oppure su
Barban.

Le cose non può de-
lorosamente della prima
linea, dove la parlessità re-
lative a Mazzola ed a Rivera
hanno avuto conferma anche
in questa occasione. I due cam-
biamenti effettuati alla ripre-
sa, in questo settore di avanzi
guardia, gettato - co-
me già a Bologna - una fo-
lata d'aria fresca vivida e gra-
dita nell'ambiente. Nel com-
plesso, l'undici nostre città. È
una costruzione suscettibile di

di essere catturati e tradati
dalla mano delle truppe
che si sono presentate ai
piedi di Max e Albrecht, o-
vrebbero sicuramente messo
in crisi gli avversari. Invece,
portandosi all'attacco affan-
camente per equilibrare il
punteggio, hanno subito nella
ripresa un'altra rete. Ferret-
ro sostiene che Pascutti l'ha
spinto da terzo prima
di raccogliere la traversone
di Bulgaretti. Questo, però,
non basta a giustificare la
"o a 3": infatti, difendendo
anche discutendo dopo, dovreb-
bero preoccuparsi gli anti-

Fuori di molto	0
Fuori di poco	1
Parati dal portiere	1
Anticipati in uscita	0
Intercettati da avversari	0
Goals validi	2
TOTALE	4

2	3
3	2
—	2
2	2
3	1
1	—
11	10

1	1
3	1
1	7
1	4
1	1
2	—
9	14

nte, per fortuna non grana causa della ressa alcuni divisorie di settore non cedute e qualche spetro ha riportato delle fontanelle. Vivaci proteste acute inoltre da parli circa cinquemila tifosi, pur essendo regolarmente provvisti del biglietto, sono visti sbarrare l'accesso ai «giri centrali» un giro d'ingresso della perche' affollati di tifosi più posti disponibili.

Giulio Accatino

SEBRING
MOD. 911
Gamma Onde Media
da 622 a 1800 Kc/s.
Sintonia a 5 tasti

UN NUOVO

**PRIMATO TEC
VOXS**

**UNICO
ON**

Meroni, a sinistra, uno dei migliori azzurri in campo, sta per sfuggire ad un difensore argentino (Moisio)

Il centravanti azzurro, amareggiato per i fischi ricevuti a Torino, si scusa per il gesto di reazione verso il pubblico - Qualche incidente dovuto alla troppa rabbia

Sandro Mazzola passeggia con il fratello Ferruccio nel piazzale del campo di calcio d'onde mentre la partita è ancora in corso. Il giocatore nazionale è palesemente irritato, parla, gesticola, discute gli episodi del primo tempo che lo hanno visto come primattore, ed agli amici che s'avvicinano per salutarlo, Sandro dice con molta tristezza: «Non possono parlare con me, se non con il padre. Sono nato a Torino ed i fasci qui mi sono più duri. Purtroppo gioco come un giocatore. Mi spiace dell'incidente, ma non posso fare altro che riflettere al mio pensiero. Comunque non fate un dramma. Tutti sba-

mente la parola spette a E. Fabbi, il segretario. E' giusto giustificare i suoi ragazzi per quanto hanno fatto in campo. E' stata una prova difficile - ha iniziato il responsabile della squadra italiana - ma una prova molto utile perché noi campioni del mondo nelle partite d'innanzi per essere veri battaglie. Questa sera i nostri ragazzi hanno superato, giungendo addirittura alla accortezza».

Gli interlocutori del selezionatore azzurro portano il discorso sul campo tecnico, dove un altro incontro si prepara a tanto, si conclude: «Parlerò di questioni tecniche sabato a Firenze, e per-

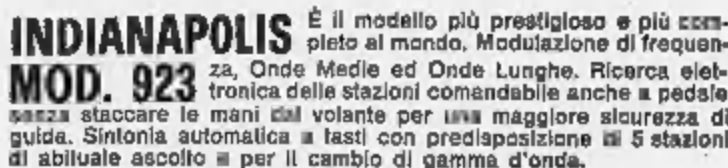
regito tale, ma lo dobbiamo comprendere e scusarlo».

Entriamo negli spogliatoi azzurri. Il medico Dr. Fini ripercorre l'incidente a Bulgarelli: un brutto calcio senza conseguenze, ed andiamo verso Salvatore, che è capitano della nostra nazionale: «Difficile giocare contro una gente che ti fanno bene in palla, ma non hanno veramente l'avversario. L'Argentina comunque mi è parsa una squadra più forte affrontata sino ad ora dalla nostra formazione». Alla domanda come si pensa dell'incidente, Salvatore dice: «Avevo pregato il signor Lusada Rodriguez per-

Tiri diretti verso la porta avversaria da italiani e argentini nel corso di 90 minuti

TIRI EFFETTUATI	NEL PRIMO TEMPO		NEL SECONDO TEMPO	
	Dall'Italia	Dall'Argentina	Dall'Italia	Dall'Argentina
Fuori di molto	2	3	1	1
Fuori di poco	3	2	3	1
Parati dal portiere	—	2	1	7
Anticipati in uscita	2	2	1	4
Intercettati da avversari .	3	1	1	1
Goals validi	1	—	2	—
TOTALE	11	10	9	14

Giulio Accatino

CON MODULAZIONE DI FREQUENZA

Tutti i modelli della "Serie Premium" sono interamente trasformatizzati. Hanno elevata potenza sonora per l'ascolto ad alta velocità. Sono dotati di dispositivo per il collegamento rapido di giradischi o fonoriproduttori a presa per convertitore Onde corte a bande espense. installano qualsiasi tipo di vettura con alimentazione a 6 e 12 V. ecco le caratteristiche specifiche degli altri modelli:

SEBRING MOD. 911 Gamma Onde Media da 620 a 1100 Kc. Sintonia a 5 tasti	MONTHLERY MOD. 912 Gamma Onde Media e Onde Lunghe. Sintonia a 5 tasti	SILVERSTONE MOD. 922 Gamma Onde Media e Onde Lunghe con sintonia a 6 tasti ed in più ricerca auto-
--	---	---

UN NUOVO PRIMATO TECNICO
VOXSON

RESEARCH DESIGN

CRONACHE DELLO SPORT

Nel calcio e nell'automobilismo due episodi che fanno discutere

Dure punizioni della Lega contro giocatori juventini

Benito Sarti non potrà giocare contro clubs stranieri per tre anni, Dell'Omodarme per due, Gori per uno e Castano per sei mesi - Un milione di multa - Le sanzioni in seguito agli incidenti di Zurigo segnalati nel rapporto dell'arbitro elvetico Huber



Da sinistra a destra tre dei bianconeri puniti: Sarti, Dell'Omodarme e Gori

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 22 giugno.

Gli incidenti avvenuti il 15 giugno, a Zurigo durante la gara di Coppa delle Alpi fra la Juventus e una selezione mista di Zurigo e di Losanna, sono costati assai cari (forse in troppo) a quattro giocatori bianconeri. Benito Sarti, Gori, Dell'Omodarme e Castano - per decisione del giudice sportivo della Lega Nazionale in base al rapporto dell'arbitro svizzero Huber - non potranno partecipare per un periodo di tempo che varia da sei mesi a tre anni a incontri ufficiali o amichevoli con squadre estere, in Italia o in altri Paesi. I quattro giocatori avranno però la possibilità di giocare - oltre che nel nostro campionato - in Nazionale e in rappresentativa di Lega, a meno che naturalmente in questi ultimi due casi che il selezionatore intenda convocarli.

Le sospensioni deliberate dal giudice sportivo sono le seguenti: fino al 30 giugno 1969 per Benito Sarti, fino al 30 giugno 1968 per Dell'Omodarme, fino al 30 giugno 1967 per Gori e fino al 31 dicembre 1966 per Castano. Gli altri giocatori bianconeri sono stati collettivamente puniti con un'ammenda di un milione di lire.

Nel comunicato emesso questa sera dalla Lega nazionale, la stessa spiegazione che al calcio di Zurigo, tre le selezioni Zurigo-Losanna e la Juventus, i giocatori bianconeri si sono opposti alla effettuazione di un calcio di Zurigo, decisa dall'arbitro svizzero Huber a favore della squadra elvetica; che nel frattempo Benito Sarti colpiva il direttore di gara con un calcio di Zurigo, dopo l'espulsione, di lasciare il campo; che la dipendenza di ciò l'arbitro rinnovava la minaccia di interrompere il confronto e veniva quindi fatto oggetto di violenza e di offesa da parte dei juventini; che pure Dell'Omodarme colpiva il direttore di gara con un calcio; che l'arbitro a questo punto si vedeva costretto ad interrompere la partita e che contemporaneamente Gori e Sarti spuntavano contro un guardalinee.

La responsabilità dei giocatori Sarti, Dell'Omodarme e Gori è stata, in sede di giudizio, affermata per gli atti di particolare gravità da loro commessi, mentre quella di Castano è stata considerata alla sua qualità di capitano della squadra.

Il granata Cella passa all'Atalanta

Il Napoli ha 500 milioni da spendere per gli acquisti - Il Bologna vuole Bercellino I

La partita internazionale di Torino ha provocato ieri una nota nei contatti fra i dirigenti delle società. Il Napoli ha deciso di spendere un milione di lire per acquistare il calciatore Cella, che in un primo momento sembrava dovesse passare alla Sampdoria, è stato invece ceduto all'Atalanta. A Milano si sono concluse queste trattative: Pelizzaro è passato dal Mantova alla Roma per 100 milioni; Spetta dal Potenza al Mantova per 50 milioni; Modona è stato ceduto in prestito, al Lazio, in compenso, dal Milan al Livorno. Per quanto concerne le trattative, da segnalare quella fra il Lazio ed il Varese per il passaggio di Bagatti alla società romana contro Rosconi. Il Bologna, per bocca del general manager Montanari

Ieri rottura definitiva tra Surtees e la Ferrari

A quale squadra passerà il pilota inglese? - In forse la partecipazione delle vetture italiane al Gran Premio di Francia di Formula 1 - Un comunicato della Casa modenese

(Dal nostro corrispondente)

Modena, 22 giugno.

L'ing. Enzo Ferrari ha tenuto oggi a Maranello una conferenza stampa, nel corso della quale è stato diffuso il seguente comunicato: «Si sono incontrati oggi a Maranello il pilota John Surtees e Enzo Ferrari. Costante la situazione di disagio esistente anche nei rapporti di collaborazione tecnica e sportiva in corso, è stato concordato di rinunciare al proseguimento di ogni ulteriore rapporto».

L'ing. Ferrari, che non ha voluto fare altri commenti, ha anche annunciato che a causa dell'attuale situazione creatasi dall'agitazione nazionale del meteo, la partecipazione della Ferrari al Gran Premio di Francia, terza prova di campionato mondiale conduttori, che si corre il 25 giugno a Reims, se comunque la situazione mondiale dovesse migliorare, una delle vetture sarà pilotata da Lorenzo Bandini, mentre si esclude che la seconda vettura (quella destinata a Surtees) possa essere affidata a Scarffotti, a causa del noto incidente subito dal pilota a Le Mans.

La decisione di rompere i rapporti con John Surtees era nell'aria. Come noto, durante le prove per le 24 ore di Le Mans, il capofila della squadra Ferrari si era urtato con il direttore sportivo Eugenio Dragani, che aveva deciso di affidare la guida della vettura di riserva a Ludovico Scarffotti all'equipaggio Surtees-Parisi.

Il responsabile della condotta della «scuderia» si era infatti preoccupato che il campione accusato in estrema misura della corsa in relazione alle sue condizioni fisiche, Surtees aveva ricominciato a reggere da neppure due mesi, dopo il grave incidente di Magny, dell'autostrada sarda, e seppure perfettamente ristabilito, si poteva temere non riuscisse a reggere a lungo il ritmo della «24 Ore».

aveva vivacemente protestato

alla decisione di Dragani, tenuto da provocare da parte di quest'ultimo il provvedimento di sospensione del pilota. La controversia era poi stata demandata alle decisioni di Enzo Ferrari.

In ambienti vicini alla Casa modenese si affermava sinora che all'abbandonamento di Surtees non sarebbe venuta neanche la partecipazione della Ferrari al Gran Premio di Francia.

La decisione di rompere i rapporti con John Surtees era nell'aria. Come noto, durante le prove per le 24 ore di Le Mans, il capofila della squadra Ferrari si era urtato con il direttore sportivo Eugenio Dragani, che aveva deciso di affidare la guida della vettura di riserva a Ludovico Scarffotti all'equipaggio Surtees-Parisi.

Il responsabile della condotta della «scuderia» si era infatti preoccupato che il campione accusato in estrema misura della corsa in relazione alle sue condizioni fisiche, Surtees aveva ricominciato a reggere da neppure due mesi, dopo il grave incidente di Magny, dell'autostrada sarda, e seppure perfettamente ristabilito, si poteva temere non riuscisse a reggere a lungo il ritmo della «24 Ore».

La decisione di rompere i rapporti con John Surtees era nell'aria. Come noto, durante le prove per le 24 ore di Le Mans, il capofila della squadra Ferrari si era urtato con il direttore sportivo Eugenio Dragani, che aveva deciso di affidare la guida della vettura di riserva a Ludovico Scarffotti all'equipaggio Surtees-Parisi.

di gli interessi privati del pilota. Intanto viene sottolineato che se Surtees, come non è affatto improbabile, dovesse passare alla dipendenza di una Casa britannica (che potrebbe essere la Cooper, dove manca un pilota di grande classe), l'ex campione del mondo porterebbe alla gara in «date» del 9 punti nella classifica di campionato del mondo conquistati nel Gran Premio del Belgio.

La decisione di rompere i rapporti con John Surtees era nell'aria. Come noto, durante le prove per le 24 ore di Le Mans, il capofila della squadra Ferrari si era urtato con il direttore sportivo Eugenio Dragani, che aveva deciso di affidare la guida della vettura di riserva a Ludovico Scarffotti all'equipaggio Surtees-Parisi.

Il responsabile della condotta della «scuderia» si era infatti preoccupato che il campione accusato in estrema misura della corsa in relazione alle sue condizioni fisiche, Surtees aveva ricominciato a reggere da neppure due mesi, dopo il grave incidente di Magny, dell'autostrada sarda, e seppure perfettamente ristabilito, si poteva temere non riuscisse a reggere a lungo il ritmo della «24 Ore».

La decisione di rompere i rapporti con John Surtees era nell'aria. Come noto, durante le prove per le 24 ore di Le Mans, il capofila della squadra Ferrari si era urtato con il direttore sportivo Eugenio Dragani, che aveva deciso di affidare la guida della vettura di riserva a Ludovico Scarffotti all'equipaggio Surtees-Parisi.



Una foto «storica»: Surtees esce dagli stabilimenti di Maranello dopo il colloquio con Ferrari (Telef.)

Nella seconda tappa del Giro ciclistico di Francia

A Tournai successo del belga Reybroeck

Il corridore ha preceduto in volata Janssen, Sels, Den Hartog, Harings e De Prà - Franco Bitossi a 1'18", i suoi gregari Zanchi, Picchiotti, Colombo e Mannucci fuori tempo massimo - Questi ultimi due sono stati riammessi in gara - Classifica generale immutata - Oggi arriva a Dunkerque

(Dal nostro inviato speciale)

Tournai, 22 giugno.

Una tappa veloce, aspra, combattuta, una tappa per lunghi tratti tormentata dal vento. Quasi cinque ore di lotta, in un succedersi ardente di colpi di scena. Alla resa dei conti, molto fumo e poco arrosto, ma la fatica di ogni pèssimo sul futuro di parecchi atleti. Altig si è difeso in maniera splendida ed ha conservato per 36" la maglia gialla, cedendo la maglia verde, in segno del primo classificato nella graduatoria a punti, al belga Reybroeck che ha vinto la tappa.

Per quanto riguarda gli italiani, Bitossi nella mischia finale, s'è lasciato sorprendere per una crisi di fame. Fame o non fame, ha perso nel confronto degli altri 17". E la disavventura non basta. Parecchi dei gregari del toscano, affacciati al Tour con il fatto grosso per il Giro, stanno pagando lo scotto. Ugo Colombo, Mannucci, Zanchi e Picchiotti sono giunti oggi fuori tempo massimo, così come Ambrogio Colombo dalla Molteni. La gloria ha ripassato Ugo Colombo e Mannucci, gli altri tre se ne tornano a casa.

Oggi i 120 partenti (Lanzel, giunto ieri fuori tempo massimo non era stato riammesso alla gara dalla giuria) avevano appena lasciato Nancy

a subito è accoppiata la battaglia, subito sono cominciati gli attacchi ad Altig. Lungo sarebbe raccontare la storia dettagliata di tutti i tentativi, bisogna, per necessità di spazio, limitarsi all'essenziale. Una pattuglia di collaudati ha dominato il campo, finché il peso dello sforzo, in una eliminazione costante, ha lasciato al comando due soli uomini, il belga Stevens e il nostro De Prà, che, nelle funzioni di gregario della maglia gialla, lavorava come un mulo per annullare la fuga. Su Stevens, De Prà, verso il 130° chilometro, si portava Boons, quindi il drappello si infilava con Lefèvre e Madiot, poi sui cinque giungevano Rudy Altig, Van Looy, Simpson e Van Coningsloot.

Stevens cedeva ad schianto, a guidare la para restavano in otto, e se tutti gli otto avessero davvero avuto voglia di impegnarsi al massimo, forse il Tour avrebbe preso una piega inaspettata. Ma Van Looy e Simpson, in particolare, limitavano la forza dell'azione e il vantaggio, sebbene a circa un minuto, prendeva a scendere sino ad annullarsi giusto al chilometro 151: nel plotone Anquetil, Poulidor, altiati dalle ciclistacce, avevano fatto causa comune per il pericolo.

Con il gruppo a ranghi compatti, c'era da aspettarsi un attimo di calma. Ed invece scattavano Sels, Bouquet, Izler e De Prà, che volevano acciuffare da Janssen, Harings, Den Hartog, Brando, Reybroeck e Delocht. Quest'ultimo buccava, Izler si arrendeva, gli altri sette volavano verso Forcal via vicino trascurato. Un minuto di vantaggio, un minuto e mezzo, sembrava che Altig, maglia gialla per 47", dovesse davvero rassegnarsi a dare un aiuto al primato. Rudy ebbe fortuna. E la fortuna sua fu la sfortuna di Poulidor, che, in pieno par, è 15 chilometri da Tournai, stretto in curva da una macchina del settore piumbo per terra. Partì rabbioso Anquetil, ma Altig a ruota, i migliori una ventina, non si più - si diedero da fare, cercando di ingannare un grave ritardo a Poulidor.

Raymond fu molto in sintonia. Se una disavventura del genere gli fosse toccata l'anno passato, Poulidor oggi si sarebbe lasciato ingannare una terribile lesione. Poulidor, però, è cambiato, è più freddo, più calmo, più sicuro di sé. Si rianima in sella e si butta - da solo - all'inseguimento. Cinque o sei chilometri, forse nemmeno - rientrò in gruppo. Ed il gruppo, naturalmente, nel suo slancio, aveva ridotto il ritardo della pattuglia dei fuggitivi, l'aveva ridotto in modo tale che la maglia gialla di Rudy Altig era salva.

che non avrà alcun valore per la classifica individuale: al pomeriggio si disputa la Tournai-Dunkerque, 131 chilometri in linea, con i soliti saliscendi di linea entità.

Gigi Boccaicini

Ordine di arrivo:
1. Reybroeck, che compie 198 chilometri della seconda tappa, la Charleville-Tournai, in 4 ore 46'21", alla

media oraria di km. 41,487;
2. Janssen s.t.
3. Sels s.t.
4. Den Hartog s.t.
5. Harings s.t.
6. De Prà s.t.
7. Bouquet s.t.
8. Brandts s.t.
9. Planckaert a 11", che batte in volata ventidue uomini tra cui De Rosa (14"), Anquetil (20") e Poulidor (ventinovesimo);

Classifica generale:

1. Rudy Altig in 9 h 38'28"
2. Reybroeck a 38"
3. Janssen s.t.
4. Den Hartog s.t.
5. Harings s.t.
6. De Prà s.t.
7. Bouquet s.t.
8. Brandts s.t.
9. Planckaert a 11", che batte in volata ventidue uomini tra cui De Rosa (14"), Anquetil (20") e Poulidor (ventinovesimo);

Morti in un incidente d'auto due accompagnatori del Tour

Tournai, 22 giugno. - Un incidente che è costato la vita a due persone è accaduto ieri sulle strade del Tour, nel corso della tappa Nancy-Charleville. Presso l'avenue d'Anstade, affrettando una curva a velocità elevata, ha slittato sull'asfalto un camion, che si è incastrato sotto un camion. I due occupanti della vettura del Tour, il ventinovenne André Bissel ed il trentaseienne Jean-Louis Leveque, entrambi parigini, sono deceduti sul colpo, mentre il guidatore dell'autorecinto è rimasto illeso.

Il percorso completo del Giro di Francia: oggi è in programma la Tournai-Dunkerque di 131 chilometri

Anquetil ciclista e agricoltore?

Nel 1967 il campione dovrà curare personalmente la sua grande fattoria - Sol tanto così, secondo una sentenza del tribunale, potrà licenziare gli attuali mezzadri

(Nostro servizio particolare)

Parigi, 22 giugno.

Prima di partire per il Giro di Francia, Jacques Anquetil ha dichiarato che parteciperà per l'ultima volta alla grande prova: non si tratta di una novità, ma la conferma della notizia ha provocato egualmente un certo stupore poiché non a trentadue anni che si abbandonava una carriera sportiva brillante come la sua. Forse, però, Anquetil si sarà costretto dagli avvenimenti, o per lo meno si sosterà quando al Tribunale di Le Mans invocherà l'applicazione della legge. Questa dice che il proprietario di un podere può mandare via il mezzadro soltanto se è in grado di assicurare personalmente il normale sfruttamento della terra e secondo i coniugi Cantarel, Anquetil dovrebbe chie-

dere la propria radiazione dal

registro dei ciclisti. Il tribunale respinge tale richiesta e i Cantarel, quindi, fecero appello della sentenza dinanzi alla Corte di Rouen, che si è pronunciata oggi. La sentenza precedente, del tribunale di Le Mans, è stata sostanzialmente confermata, ma con sfumature che, forse, mettono in imbarazzo Jacques Anquetil. I giudici della Corte d'appello hanno dichiarato che il proprietario dovrà, effettivamente, assicurare personalmente lo sfruttamento della fattoria di Pont-Saint-Pierre, ma tale sfruttamento può non essere incompatibile con l'attività di corridore ciclista. Spetterà all'interessato, cioè Anquetil, dimostrare di saper fare il ciclista e l'agricoltore. I. m.

Questa estate abbiamo più Jets Europa-U.S.A. d'ogni altra Compagnia aerea. Ancora una volta.



Anche quest'estate Pan Am offre più Jets dall'Europa agli Stati Uniti da qualsiasi città europea: ben 130 voli alla settimana.

Un biglietto Pan Am vi farà arrivare in qualsiasi città degli Stati Uniti da qualsiasi città europea; e, quel che più conta, con Pan Am potrete raggiungere "non-stop" o con voli diretti ben 16 centri-chiave da una parte all'altra degli Stati Uniti, scegliendo fra 29 città europee l'inizio del vostro volo transatlantico.

Grazie alle nostre nuove basse tariffe escursionistiche applicabili tutto l'anno, eccetto alcuni periodi di punta, realizzerete notevoli risparmi.

E, in quasi tutti i voli transatlantici, dà spettacolo il nostro Teatro-in-volo: un film, più 9 programmi audio continuati.

Andate a New York? all'aeroporto Kennedy vi aspetta l'elicottero che vi porta nel cuore di Manhattan nel giro di pochi minuti: una gran comodità, e una indimenticabile vista panoramica sulla metropoli!

Rivolgetevi, per ogni informazione, al vostro Agente di viaggio Pan Am, o a noi direttamente. Volete negli Stati Uniti con la meravigliosa certezza d'aver scelto il meglio.

* Sovrapprezzo I.A.T.A. \$ 2,50

Milano 877.241 - Genova 687.541 - Firenze 282.716

La più esperta Compagnia aerea del mondo

LA PRIMA SULL'ATLANTICO
LA PRIMA SUL PACIFICO
LA PRIMA NELL'AMERICA LATINA
LA PRIMA ATTORE AL MONDO



ULTIME NOTIZIE

Il Presidente del Consiglio a Milano

Moro conferma la riforma dell'amministrazione statale

Il costo del suo funzionamento, dice, dev'essere adeguato ai servizi che effettivamente presta al Paese - Un invito a tutti i gruppi sociali perché si cerchi l'interesse della collettività

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 22 giugno. Il presidente del Consiglio Moro ha parlato questa mattina al teatro di via Manzoni per il ventennale della ricostruzione dell'Unione commerciale milanese. Trascorrendo un quarto di secolo, la situazione economica di Milano, ha detto che il 63 per cento delle imprese di distribuzione sono al Nord, il 29 per cento al Sud e il 10 per cento nelle regioni centrali. Nel 1961 avevano 13 negozi ogni mille abitanti. Nel 1964 erano 24. I grandi magazzini, 404 supermercati alimentari e 314 magazzini a prezzo unico.

Moro ha riaffermato la sua fiducia nella funzione del commercio e nell'apporto della libera imprenditorialità, ma ha ricordato che la prospettiva di sviluppo economico del paese pongono al commercio la necessità di intraprendere un processo evolutivo. Ha aggiunto: «Come uomini di governo analizziamo che il progresso dell'economia del reddito deve essere perseguito in tutti i settori produttivi».

Come direttore di fondo ha indicato «prudenza, gradualità, niente parzialità» nel quadro della libertà e della democrazia ed alla luce delle nuove tecniche.

Passando alla situazione generale il presidente del Consiglio ha ripetuto che stiamo uscendo da un periodo di grave congiuntura e che «precise mete ci attendono per superare l'equilibrio che ci separa ancora da altri paesi europei». Il governo, ha detto, si è servito della spesa pubblica per intervenire a superare i momenti difficili, ora si preoccupa di tener fede ai patti programmatici concordati.

«Certo — ha precisato — una politica di bilancio mirante ad un più corretto rapporto tra parte corrente ed investimenti pubblici, resterebbe precaria, senza la decisione che noi abbiamo manifestato, e confermiamo di affrontare in tutta organicità e razionalità il problema di una ristrutturazione della pubblica amministrazione, affinché il costo del suo funzionamento possa essere correlato ai servizi effettivamente prestati alla collettività».

«L'assunzione delle responsabilità proprie dello Stato ed una certa misura di accountability, e cioè di rendicontazione, è un dovere nell'ordine, stimolare, concedere, e concedere».

La Camera approva il condono per i dipendenti dello Stato

Comprende le sanzioni disciplinari dal 6 marzo 1948 al 31 gennaio scorso - Scambio di accuse tra deputati dc per aver permesso che passasse un emendamento proposto dal psup

(Nostro servizio particolare)

Roma, 22 giugno. La Camera ha approvato oggi la proposta di legge sul condono delle sanzioni disciplinari ai dipendenti dello Stato nel testo concordato tra i gruppi della maggioranza ma anche con un importante emendamento presentato dal psup. Il condono si applica a tutti i dipendenti dello Stato, con l'eccezione di quelli che hanno commesso reati gravi, e che sono stati condannati a pene superiori a tre anni. L'emendamento è stato approvato con 257 voti contro 157.

La vice presidente ha replicato che per due volte aveva chiesto al segretario dc di accettare l'approvazione per via di mano dell'emendamento e che tutte e due le volte aveva ricevuto parere negativo. Per questo ha chiesto che l'emendamento fosse approvato a maggioranza assoluta. L'incidente ha però avuto uno strano epilogo: il testo approvato non prevede che si applichi solo ai dipendenti dello Stato, ma a tutti i dipendenti della pubblica amministrazione.

Due donne già ricevono la pensione delle casalinghe

Roma, 22 giugno. Comincerà a funzionare quest'anno l'effettiva gestione della pensione per le casalinghe. La legge che la stabilisce, approvata dal Parlamento nel 1963, è stata approvata dal Consiglio dei ministri il 22 giugno 1966. La legge prevede che le casalinghe che hanno lavorato per almeno 10 anni prima del 1963, e che sono state assunte dopo il 1963, avranno diritto alla pensione.

Washington annuncia: Hanoi ha respinto nuove offerte di pace

New York, 22 giugno.

Un portavoce del Dipartimento di Stato ha dichiarato oggi che i recenti sondaggi di pace presso Hanoi, inclusa la missione del canadese Chester Ronning, non hanno dato alcun esito. Il sottosegretario di Stato, William Bundy, si era recato ieri nella capitale canadese per conoscere le impressioni riportate da Ronning nella sua recente missione ad Hanoi: il governo nordvietnamita rimane assolutamente intransigente sulle condizioni poste dal presidente Ho Chi Minh per iniziare trattative (tra queste condizioni vi è la cessazione «incondizionata e definitiva» dei bombardamenti).

Anche le speranze riposte nel «piano Thant» sembrano premature. Secondo ambienti diplomatici americani, il Nord Vietnam ha già respinto analoghe proposte presentate da parte americana. Secondo queste informazioni, riportate con grande rilievo dal New York Times, proposte di una riduzione reciproca delle attività belliche (il punto essenziale del piano Thant) erano state fatte pervenire tempo fa ad Hanoi dagli S.U. (Ansa).

g. m.

Scontro a fuoco tra negri e razzisti durante una marcia di pace negli S. U.

Nel Mississippi, i bianchi sparano sulla colonna - I manifestanti rispondono; ferito un aggressore - I dimostranti guidati dal Premio Nobel Martin Luther King

(Dal nostro corrispondente)

Washington, 22 giugno.

Nel Mississippi, a Philadelphia, nella contea di Neshoba, alcuni bianchi hanno preso a fucilate i partecipanti — a bianchi che marciavano — a una marcia dimostrativa del movimento per i diritti civili, marcia che si propone di incoraggiare i negri a registrarsi nelle liste elettorali. I militanti del movimento per i diritti civili hanno risposto al fuoco e hanno ferito uno degli aggressori.

L'avvenimento potrebbe avere una grande importanza nella storia della lotta dei negri in America. Fuori il principio della non violenza non era mai stato messo in discussione da nessuno. L'uso di armi da fuoco, quindi un mutamento d'atteggiamento radicale.

Nella contea di Neshoba, nel Mississippi, durante l'estate del 1964, tre giovani militanti del movimento per i diritti civili

(Dal nostro corrispondente)

Anno, 22 giugno.

Anche quest'anno il Presidente della Repubblica Saragat, trascorrendo la sua vacanza estiva in Valle d'Aosta, Funzionari della presidenza della Repubblica hanno perfezionato infatti in questi giorni il contratto di affitto della villa di proprietà degli eredi Rivetti di Biella, alta di 1700 metri d'altitudine.

La villa che sorge su un poggiolo a qualche centinaio di metri dal paese fu già residenza estiva della ex signora del Presidente e della sua famiglia, la figlia Ernestina Santacristina e il nipotino Augusto di 5 anni e Giuseppe di 3.

Il soggiorno del Capo dello Stato andrà dal primo di luglio alla fine di agosto, salvo impegni di governo.

Al primo di luglio Saragat in vacanza nella Val d'Aosta

La villa che sorge su un poggiolo a qualche centinaio di metri dal paese fu già residenza estiva della ex signora del Presidente e della sua famiglia, la figlia Ernestina Santacristina e il nipotino Augusto di 5 anni e Giuseppe di 3.

Il soggiorno del Capo dello Stato andrà dal primo di luglio alla fine di agosto, salvo impegni di governo.

Il progetto per le adozioni approvato dalla Commissione

Roma, 22 giugno. La commissione di Giustizia della Camera ha approvato in sede referente il progetto di legge relativo all'adozione dei minori abbandonati presentato dall'on. Maria Pia Canton (dc) che dovrà ora passare all'Assemblea di Montecitorio subito dopo la vacanza estiva.

h. c.

L'agitazione dei metalmeccanici Feriti 4 agenti a Milano in scontri con gli scioperanti

Le forze dell'ordine hanno fatto uso di gas lacrimogeni

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 22 giugno.

A Milano, anche il secondo giorno di sciopero dei metalmeccanici privati è stato caratterizzato da alcuni incidenti: blocchi stradali e scontri con la polizia, che è stata costretta a far uso di gas lacrimogeni. Come ieri, gli incidenti più gravi si sono avuti davanti la sede dell'Alfa Romeo, in via Renato Serra.

Negli scontri fra polizia e scioperanti sono rimasti feriti il dott. Costantino Epifani, commissario aggiunto alla seconda divisione, e gli agenti Francesco Antonelli (contusioni craniche), Elio Vandelli e Francesco Narducci. Una decina di altri agenti sono rimasti contusi. Un dimostrante è stato arrestato. Quattro dimostranti sono stati feriti dalla polizia.

La nuova indagine, che ha portato a questi imprevisti risultati, sono state condotte dal Centro di coordinamento regionale di polizia criminale, diretto dal vice questore dott. Mangano, in collaborazione con il Commissariato di P.S. di Petrarca Scattola. Oltre al fermo del primario, hanno portato anche al fermo della quarantatreenne Filippa Nardo, domestica del direttore dell'ospedale, del pensionato sessantacinquenne Salvatore Ippolito, del telefonista Antonio Lo Mauro, di 25 anni, e infine del trentatreenne Giuseppe Sabatino.

Quali potrebbero essere stati i motivi del delitto, se di delitto si tratta? Si parla di una lite per questioni finanziarie o di gelosia a causa di una bella ragazza, contesti irrisolti. Non si esclude però la tesi del suicidio anche perché quando si fece la prova con il «quanto di parafina», vennero riscontrate tracce di polvere da sparo sulla mano destra del dott. Siragusa.

Il «giullo» di Palermo

Le indagini sul primario sospettato di omicidio

Palermo, 22 giugno. Scappato e vivissimo l'impressione a Palermo per un'improvvisa decisione della magistratura, che ha ordinato il «fermo» del medico Vincenzo Di Benedetto (57 anni) prima dell'uscita civile di Petrarca Scattola (Comune di 110 chilometri da Palermo) su cui graverebbero pesanti responsabilità per quanto riguarda la morte del suo collaboratore dott. Francesco Paolo Siragusa trovato cadavere al

Stato Civile di Torino

Il primo di luglio Saragat in vacanza nella Val d'Aosta

La villa che sorge su un poggiolo a qualche centinaio di metri dal paese fu già residenza estiva della ex signora del Presidente e della sua famiglia, la figlia Ernestina Santacristina e il nipotino Augusto di 5 anni e Giuseppe di 3.

Il soggiorno del Capo dello Stato andrà dal primo di luglio alla fine di agosto, salvo impegni di governo.

Il progetto per le adozioni approvato dalla Commissione

Roma, 22 giugno. La commissione di Giustizia della Camera ha approvato in sede referente il progetto di legge relativo all'adozione dei minori abbandonati presentato dall'on. Maria Pia Canton (dc) che dovrà ora passare all'Assemblea di Montecitorio subito dopo la vacanza estiva.

L'agitazione dei metalmeccanici

Feriti 4 agenti a Milano in scontri con gli scioperanti

Le forze dell'ordine hanno fatto uso di gas lacrimogeni

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 22 giugno. A Milano, anche il secondo giorno di sciopero dei metalmeccanici privati è stato caratterizzato da alcuni incidenti: blocchi stradali e scontri con la polizia, che è stata costretta a far uso di gas lacrimogeni.

Come ieri, gli incidenti più gravi si sono avuti davanti la sede dell'Alfa Romeo, in via Renato Serra.

Negli scontri fra polizia e scioperanti sono rimasti feriti il dott. Costantino Epifani, commissario aggiunto alla seconda divisione, e gli agenti Francesco Antonelli (contusioni craniche), Elio Vandelli e Francesco Narducci.

Una decina di altri agenti sono rimasti contusi. Un dimostrante è stato arrestato. Quattro dimostranti sono stati feriti dalla polizia.

La nuova indagine, che ha portato a questi imprevisti risultati, sono state condotte dal Centro di coordinamento regionale di polizia criminale, diretto dal vice questore dott. Mangano, in collaborazione con il Commissariato di P.S. di Petrarca Scattola.

Oltre al fermo del primario, hanno portato anche al fermo della quarantatreenne Filippa Nardo, domestica del direttore dell'ospedale, del pensionato sessantacinquenne Salvatore Ippolito, del telefonista Antonio Lo Mauro, di 25 anni, e infine del trentatreenne Giuseppe Sabatino.

L'agitazione dei metalmeccanici Feriti 4 agenti a Milano in scontri con gli scioperanti

Le forze dell'ordine hanno fatto uso di gas lacrimogeni

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 22 giugno.

A Milano, anche il secondo giorno di sciopero dei metalmeccanici privati è stato caratterizzato da alcuni incidenti: blocchi stradali e scontri con la polizia, che è stata costretta a far uso di gas lacrimogeni. Come ieri, gli incidenti più gravi si sono avuti davanti la sede dell'Alfa Romeo, in via Renato Serra.

Negli scontri fra polizia e scioperanti sono rimasti feriti il dott. Costantino Epifani, commissario aggiunto alla seconda divisione, e gli agenti Francesco Antonelli (contusioni craniche), Elio Vandelli e Francesco Narducci.

Una decina di altri agenti sono rimasti contusi. Un dimostrante è stato arrestato. Quattro dimostranti sono stati feriti dalla polizia.

La nuova indagine, che ha portato a questi imprevisti risultati, sono state condotte dal Centro di coordinamento regionale di polizia criminale, diretto dal vice questore dott. Mangano, in collaborazione con il Commissariato di P.S. di Petrarca Scattola.

Oltre al fermo del primario, hanno portato anche al fermo della quarantatreenne Filippa Nardo, domestica del direttore dell'ospedale, del pensionato sessantacinquenne Salvatore Ippolito, del telefonista Antonio Lo Mauro, di 25 anni, e infine del trentatreenne Giuseppe Sabatino.

Quali potrebbero essere stati i motivi del delitto, se di delitto si tratta? Si parla di una lite per questioni finanziarie o di gelosia a causa di una bella ragazza, contesti irrisolti. Non si esclude però la tesi del suicidio anche perché quando si fece la prova con il «quanto di parafina», vennero riscontrate tracce di polvere da sparo sulla mano destra del dott. Siragusa.

Il «giullo» di Palermo

Le indagini sul primario sospettato di omicidio

Palermo, 22 giugno. Scappato e vivissimo l'impressione a Palermo per un'improvvisa decisione della magistratura, che ha ordinato il «fermo» del medico Vincenzo Di Benedetto (57 anni) prima dell'uscita civile di Petrarca Scattola (Comune di 110 chilometri da Palermo) su cui graverebbero pesanti responsabilità per quanto riguarda la morte del suo collaboratore dott. Francesco Paolo Siragusa trovato cadavere al

Stato Civile di Torino

Il primo di luglio Saragat in vacanza nella Val d'Aosta

La villa che sorge su un poggiolo a qualche centinaio di metri dal paese fu già residenza estiva della ex signora del Presidente e della sua famiglia, la figlia Ernestina Santacristina e il nipotino Augusto di 5 anni e Giuseppe di 3.

Il soggiorno del Capo dello Stato andrà dal primo di luglio alla fine di agosto, salvo impegni di governo.

Il progetto per le adozioni approvato dalla Commissione

Roma, 22 giugno. La commissione di Giustizia della Camera ha approvato in sede referente il progetto di legge relativo all'adozione dei minori abbandonati presentato dall'on. Maria Pia Canton (dc) che dovrà ora passare all'Assemblea di Montecitorio subito dopo la vacanza estiva.

L'agitazione dei metalmeccanici

Feriti 4 agenti a Milano in scontri con gli scioperanti

Le forze dell'ordine hanno fatto uso di gas lacrimogeni

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 22 giugno. A Milano, anche il secondo giorno di sciopero dei metalmeccanici privati è stato caratterizzato da alcuni incidenti: blocchi stradali e scontri con la polizia, che è stata costretta a far uso di gas lacrimogeni.

Come ieri, gli incidenti più gravi si sono avuti davanti la sede dell'Alfa Romeo, in via Renato Serra.

Negli scontri fra polizia e scioperanti sono rimasti feriti il dott. Costantino Epifani, commissario aggiunto alla seconda divisione, e gli agenti Francesco Antonelli (contusioni craniche), Elio Vandelli e Francesco Narducci.

Una decina di altri agenti sono rimasti contusi. Un dimostrante è stato arrestato. Quattro dimostranti sono stati feriti dalla polizia.

La nuova indagine, che ha portato a questi imprevisti risultati, sono state condotte dal Centro di coordinamento regionale di polizia criminale, diretto dal vice questore dott. Mangano, in collaborazione con il Commissariato di P.S. di Petrarca Scattola.

Oltre al fermo del primario, hanno portato anche al fermo della quarantatreenne Filippa Nardo, domestica del direttore dell'ospedale, del pensionato sessantacinquenne Salvatore Ippolito, del telefonista Antonio Lo Mauro, di 25 anni, e infine del trentatreenne Giuseppe Sabatino.

Quali potrebbero essere stati i motivi del delitto, se di delitto si tratta? Si parla di una lite per questioni finanziarie o di gelosia a causa di una bella ragazza, contesti irrisolti. Non si esclude però la tesi del suicidio anche perché quando si fece la prova con il «quanto di parafina», vennero riscontrate tracce di polvere da sparo sulla mano destra del dott. Siragusa.

Il «giullo» di Palermo

Le indagini sul primario sospettato di omicidio

Palermo, 22 giugno. Scappato e vivissimo l'impressione a Palermo per un'improvvisa decisione della magistratura, che ha ordinato il «fermo» del medico Vincenzo Di Benedetto (57 anni) prima dell'uscita civile di Petrarca Scattola (Comune di 110 chilometri da Palermo) su cui graverebbero pesanti responsabilità per quanto riguarda la morte del suo collaboratore dott. Francesco Paolo Siragusa trovato cadavere al

Stato Civile di Torino

Il primo di luglio Saragat in vacanza nella Val d'Aosta

La villa che sorge su un poggiolo a qualche centinaio di metri dal paese fu già residenza estiva della ex signora del Presidente e della sua famiglia, la figlia Ernestina Santacristina e il nipotino Augusto di 5 anni e Giuseppe di 3.

Il soggiorno del Capo dello Stato andrà dal primo di luglio alla fine di agosto, salvo impegni di governo.

Il progetto per le adozioni approvato dalla Commissione

Roma, 22 giugno. La commissione di Giustizia della Camera ha approvato in sede referente il progetto di legge relativo all'adozione dei minori abbandonati presentato dall'on. Maria Pia Canton (dc) che dovrà ora passare all'Assemblea di Montecitorio subito dopo la vacanza estiva.

L'agitazione dei metalmeccanici

Feriti 4 agenti a Milano in scontri con gli scioperanti

Le forze dell'ordine hanno fatto uso di gas lacrimogeni

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 22 giugno. A Milano, anche il secondo giorno di sciopero dei metalmeccanici privati è stato caratterizzato da alcuni incidenti: blocchi stradali e scontri con la polizia, che è stata costretta a far uso di gas lacrimogeni.

Come ieri, gli incidenti più gravi si sono avuti davanti la sede dell'Alfa Romeo, in via Renato Serra.

Negli scontri fra polizia e scioperanti sono rimasti feriti il dott. Costantino Epifani, commissario aggiunto alla seconda divisione, e gli agenti Francesco Antonelli (contusioni craniche), Elio Vandelli e Francesco Narducci.

Una decina di altri agenti sono rimasti contusi. Un dimostrante è stato arrestato. Quattro dimostranti sono stati feriti dalla polizia.

La nuova indagine, che ha portato a questi imprevisti risultati, sono state condotte dal Centro di coordinamento regionale di polizia criminale, diretto dal vice questore dott. Mangano, in collaborazione con il Commissariato di P.S. di Petrarca Scattola.

Oltre al fermo del primario, hanno portato anche al fermo della quarantatreenne Filippa Nardo, domestica del direttore dell'ospedale, del pensionato sessantacinquenne Salvatore Ippolito, del telefonista Antonio Lo Mauro, di 25 anni, e infine del trentatreenne Giuseppe Sabatino.

Quali potrebbero essere stati i motivi del delitto, se di delitto si tratta? Si parla di una lite per questioni finanziarie o di gelosia a causa di una bella ragazza, contesti irrisolti. Non si esclude però la tesi del suicidio anche perché quando si fece la prova con il «quanto di parafina», vennero riscontrate tracce di polvere da sparo sulla mano destra del dott. Siragusa.

Il «giullo» di Palermo

Le indagini sul primario sospettato di omicidio

Palermo, 22 giugno. Scappato e vivissimo l'impressione a Palermo per un'improvvisa decisione della magistratura, che ha ordinato il «fermo» del medico Vincenzo Di Benedetto (57 anni) prima dell'uscita civile di Petrarca Scattola (Comune di 110 chilometri da Palermo) su cui graverebbero pesanti responsabilità per quanto riguarda la morte del suo collaboratore dott. Francesco Paolo Siragusa trovato cadavere al

Stato Civile di Torino

Il primo di luglio Saragat in vacanza nella Val d'Aosta

La villa che sorge su un poggiolo a qualche centinaio di metri dal paese fu già residenza estiva della ex signora del Presidente e della sua famiglia, la figlia Ernestina Santacristina e il nipotino Augusto di 5 anni e Giuseppe di 3.

Il soggiorno del Capo dello Stato andrà dal primo di luglio alla fine di agosto, salvo impegni di governo.

Il progetto per le adozioni approvato dalla Commissione

Roma, 22 giugno. La commissione di Giustizia della Camera ha approvato in sede referente il progetto di legge relativo all'adozione dei minori abbandonati presentato dall'on. Maria Pia Canton (dc) che dovrà ora passare all'Assemblea di Montecitorio subito dopo la vacanza estiva.

L'agitazione dei metalmeccanici

Feriti 4 agenti a Milano in scontri con gli scioperanti

Le forze dell'ordine hanno fatto uso di gas lacrimogeni

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 22 giugno. A Milano, anche il secondo giorno di sciopero dei metalmeccanici privati è stato caratterizzato da alcuni incidenti: blocchi stradali e scontri con la polizia, che è stata costretta a far uso di gas lacrimogeni.

Come ieri, gli incidenti più gravi si sono avuti davanti la sede dell'Alfa Romeo, in via Renato Serra.

Negli scontri fra polizia e scioperanti sono rimasti feriti il dott. Costantino Epifani, commissario aggiunto alla seconda divisione, e gli agenti Francesco Antonelli (contusioni craniche), Elio Vandelli e Francesco Narducci.

Una decina di altri agenti sono rimasti contusi. Un dimostrante è stato arrestato. Quattro dimostranti sono stati feriti dalla polizia.

La nuova indagine, che ha portato a questi imprevisti risultati, sono state condotte dal Centro di coordinamento regionale di polizia criminale, diretto dal vice questore dott. Mangano, in collaborazione con il Commissariato di P.S. di Petrarca Scattola.

Oltre al fermo del primario, hanno portato anche al fermo della quarantatreenne Filippa Nardo, domestica del direttore dell'ospedale, del pensionato sessantacinquenne Salvatore Ippolito, del telefonista Antonio Lo Mauro, di 25 anni, e infine del trentatreenne Giuseppe Sabatino.

Quali potrebbero essere stati i motivi del delitto, se di delitto si tratta? Si parla di una lite per questioni finanziarie o di gelosia a causa di una bella ragazza, contesti irrisolti. Non si esclude però la tesi del suicidio anche perché quando si fece la prova con il «quanto di parafina», vennero riscontrate tracce di polvere da sparo sulla mano destra del dott. Siragusa.

Il «giullo» di Palermo

Le indagini sul primario sospettato di omicidio

Palermo, 22 giugno. Scappato e vivissimo l'impressione a Palermo per un'improvvisa decisione della magistratura, che ha ordinato il «fermo» del medico Vincenzo Di Benedetto (57 anni) prima dell'uscita civile di Petrarca Scattola (Comune di 110 chilometri da Palermo) su cui graverebbero pesanti responsabilità per quanto riguarda la morte del suo collaboratore dott. Francesco Paolo Siragusa trovato cadavere al

Stato Civile di Torino

Il primo di luglio Saragat in vacanza nella Val d'Aosta

La villa che sorge su un poggiolo a qualche centinaio di metri dal paese fu già residenza estiva della ex signora del Presidente e della sua famiglia, la figlia Ernestina Santacristina e il nipotino Augusto di 5 anni e Giuseppe di 3.

Il soggiorno del Capo dello Stato andrà dal primo di luglio alla fine di agosto, salvo impegni di governo.

Il progetto per le adozioni approvato dalla Commissione

Roma, 22 giugno. La commissione di Giustizia della Camera ha approvato in sede referente il progetto di legge relativo all'adozione dei minori abbandonati presentato dall'on. Maria Pia Canton (dc) che dovrà ora passare all'Assemblea di Montecitorio subito dopo la vacanza estiva.

L'agitazione dei metalmeccanici

Feriti 4 agenti a Milano in scontri con gli scioperanti

Le forze dell'ordine hanno fatto uso di gas lacrimogeni

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 22 giugno. A Milano, anche il secondo giorno di sciopero dei metalmeccanici privati è stato caratterizzato da alcuni incidenti: blocchi stradali e scontri con la polizia, che è stata costretta a far uso di gas lacrimogeni.

Come ieri, gli incidenti più gravi si sono avuti davanti la sede dell'Alfa Romeo, in via Renato Serra.

Negli scontri fra polizia e scioperanti sono rimasti feriti il dott. Costantino Epifani, commissario aggiunto alla seconda divisione, e gli agenti Francesco Antonelli (contusioni craniche), Elio Vandelli e Francesco Narducci.

Una decina di altri agenti sono rimasti contusi. Un dimostrante è stato arrestato. Quattro dimostranti sono stati feriti dalla polizia.

La nuova indagine, che ha portato a questi imprevisti risultati, sono state condotte dal Centro di coordinamento regionale di polizia criminale, diretto dal vice questore dott. Mangano, in collaborazione con il Commissariato di P.S. di Petrarca Scattola.

Oltre al fermo del primario, hanno portato anche al fermo della quarantatreenne Filippa Nardo, domestica del direttore dell'ospedale, del pensionato sessantacinquenne Salvatore Ippolito, del telefonista Antonio Lo Mauro, di 25 anni, e infine del trentatreenne Giuseppe Sabatino.

Quali potrebbero essere stati i motivi del delitto, se di delitto si tratta? Si parla di una lite per questioni finanziarie o di gelosia a causa di una bella ragazza, contesti irrisolti. Non si esclude però la tesi del suicidio anche perché quando si fece la prova con il «quanto di parafina», vennero riscontrate tracce di polvere da sparo sulla mano destra del dott. Siragusa.

Il «giullo» di Palermo

Le indagini sul primario sospettato di omicidio

Palermo, 22 giugno. Scappato e vivissimo l'impressione a Palermo per un'improvvisa decisione della magistratura, che ha ordinato il «fermo» del medico Vincenzo Di Benedetto (57 anni) prima dell'uscita civile di Petrarca Scattola (Comune di 110 chilometri da Palermo) su cui graverebbero pesanti responsabilità per quanto riguarda la morte del suo collaboratore dott. Francesco Paolo Siragusa trovato cadavere al

[illegible]

VIAGGIARE SUL SICURO

CINTURATO

PIRELLI

non striscia ma rotola sulla strada; la cintura tessile sulla carcassa radiale dà una assoluta precisione di guida, una resa chilometrica molto maggiore, un minor consumo di carburante oppure una maggiore velocità.

SICURO IN CURVA
SICURO IN FRENATA
SICURO IN VELOCITÀ

